N. 80319

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ALCOVA

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato 2350 Marca: M.A.D. FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

1936: L'ITALIA É IN PIENA EUFORIA PER LA CONQUISTA DELL'IMPERO. UN REDUCE DELLA GUERRA AFRICANA, UN BENESTANTE CON VELLEITÀ DI VIVEUR, TORNA PORTANDO CON SÈ UNA GIOVANE DONNA DI COLORE. VANITOSAMENTE LA ESIBISCE COME UNA BELLA PREDA E QUINDI LA CEDE ALLA SUA SECONDA MOGLIE, UNA DONNA SMANIOSA DI ROMPERE LA MONOTONIA DELLA VITA PIGRA E SENZA STIMOLI CHE GIÀ HA INCENTIVATO CON LA PRESENZA DI UN'AMICA, LA QUALE MAL ACCETTA L'INTRUSIONE DELLA SPLENDIDA BELVA.
CATTURATI DAL GIOCO CHE HANNO INTRAPRESO CON LEGGEREZZA IMPRUENTE, I DUE CONIUGI SONO PRESI DAL FASCINO INSOSPETTATO DELLA NEGRA, CHE TRAE DALL'ANCESTRALE NATURA DI ANIMALE, ASTUTA E VORACE, TUTTA L'ENERGIA PER AFFRANCARSI E DA SCHIAVA DIVENTARE UNA PADRONA ACERRIMA E SPIETATA. PRIMA LIBERA IL CAMPO DELL'AMICA GELOSA, POI SOTTOMETTE L'UOMO, E POI ANNULLA LA VOLONTÀ DELLA DONNA RIDUCENDOLA ALLA SERVITÙ PIÙ ABBIETTA. MA L'AMICA NON SI RASSEGNA ALL'ESCLUSIONE. ELLA CIRCUISCE IL GIOVANE FIGLIO DEL POSSIDENTE CHE HA GIÀ ASSUNTO I FRUTTI DELL'EDUCAZIONE MORALISTA DELL'EPOCA. IL GIOVANE DOPO UNA VIOLENZA SUBITA DALL'AMICA, SCOPRE I TURBI FATTI DELLA SUA FAMIGLIA E SI VENDICA QUASI INVOLONTARIAMENTE PROVOCANDO LA MORTE DELLA SCHIAVA-PADRONA.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

<u>TITOLI DI TESTA:</u> LA C.R.C. PRESENTA LILLI CARATI IN " **L'ALCOVA** " CON ANNIE BELLE - AL CLIVER - ROBERT CARUSO - E CON LAURA GEMSER NEL RUOLO DI " ZERBAL "- SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI UGO MORETTI - MUSICHE DI MANUEL DE SICA - EDIZIONI MUSICALI USIGNOLO - MONTAGGIO DI FRANK MARTIN - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FEDERIKO SLONISKO - COLORE L.V. LUCIANO VITTORI S.P.A. - DIRETTORE DI PRODUZIONE HELENE HANDRIS - UNA PRODUZIONE M.A.D. FILM - REGIA DI JOE D'AMATO.

16 GEN. 1985

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

.....

Roma, 16 GEN. 1985

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione
Cinematografica Ministeriale
dott.ssa Rosa Alba [illegible]

M.E.to LAGORIO

GRAFIA C. CORVO
G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26