

N. 803107



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: STRANGER THAN PARADISE Più strano del paradiso

Metraggio dichiarato 2650

GROKENBERGER FILM

Metraggio accertato 2644

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI

PARTE PRIMA - "IL NUOVO MONDO". Eva arriva da Budapest a New York ed è costretta a passare dieci giorni con il cugino Willie prima di poter raggiungere la zia Lotte a Cleveland. Tra i due giovani si instaura una realziine prima di insofferenza, poi di simpatia. Ma alla fine Eva parte.

PARTE SECONDA - "UN ANNO DOPO". Willie e il suo amico Eddie vincono al gioco 600 dollari e decidono di farsi prestare un'auto e andare a Cleveland a trovare Eva. Qui i tre passano qualche giorno senza combinare molto e, dato che si annoiano, Willie e Eddie decidono di ripartire per New York.

PARTE TERZA - "IL PARADISO". A metà strada i due decidono di tornare indietro a riprendere Eva e di partire per una vacanza in Florida. Ma giunti poco fuori Miami Willie e Eddie perdono uqasi tutto alle corse. Dopo un litigio con Eva tornano all'ippodromo dove riguadagnano ciò che hanno perso. Eva, intanto, rimasta sola e scambiata per una spacciatrice, si ritrova in mano per caso un'enorme qunatità di denaro. lascia un biglietto ai due e va all'aeroporto per tornarsene in Europa. Dopo una serie di equivoci Willie si ritrova su un aereo per Budapest, Eddie torna da solo a New York e Eva rimane in un motel con il suo mucchio di dollari.

TITOLI DI TESTA: Più strano del paradiso Una produzione Grokenberger Film/Cinesthesia/ZDF Scritto e diretto da Jim Jarmusch con John Lurie Esyar Balint Richard Edosn Cecilka Stark

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 DIC. 1984



Visto per copia conforme
direzione generale dello spettacolo
dott. Rosa Anna da ...

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI