

80 306



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DUE CARABINIERI

Metraggio dichiarato 3300

Metraggio accertato 3248

Marca: C.G. SILVER FILM - Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Arrivati a trent'anni Glauco e Marino decidono di fare domanda di riammissione nell'Arma dei Carabinieri prima che scadano i limiti di età. Si conoscono così in occasione degli esami attitudinali: Marino è piuttosto serio, metodico, anche un po' pignolo; Glauco è in apparenza più estroverso e superficiale, ma ha dietro di sé esperienze di vita di quelle che lasciano il segno. Dopo la scuola ed il giuramento vengono assegnati tutti e due alla stessa stazione. Dopo varie peripezie Marino chiede di essere trasferito, non importa dove, purché il più lontano possibile da Glauco. Ma Glauco fa anche lui domanda di trasferimento immediato a Mondovì. Eccoli così di nuovo insieme. Dopo una notte brava per il paese con scherzi telefonici al maresciallo ed al prete, scritte irrispettose sul muro della casa dove dormì Garibaldi, Glauco e Marino vengono trasferiti in provincia di Volterra in attesa del giudizio. I due sono sospesi dal servizio per un fatto di gelosia tra Glauco e Marino, riguardante la cugina di Marino, la quale è corteggiata dallo stesso e da Glauco. L'intervento di Glauco travestito da prete su un treno dove un pazzo ha come ostaggi una scolaresca e Marino, permetterà il rilascio di Marino stesso e di alcuni scolari, ma scoperto inizierà una colluttazione con il pazzo che porterà al suo ferimento. Verrà trasportato da Marino all'Ospedale. Uscito dall'ospedale, Glauco sposerà la cugina di Marino, con lo stesso come testimone.

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE - MARIO E VITTORIO CECCHI GORI Presentano - ENRICO MONTESANO e CARLO VERDONE in - I DUE CARABINIERI - Con MASSIMO BOLDI - PAOLA ONOFRI - ANNAMARIA TORNIAI GUIDO CELANO - Andrea AURELI TONY BRENNERO - CLAUDIA POGGIANI - e con MARISA SOLINAS - e con JOHN STEINER - Una produzione C.G. SILVER FILM Srl - Soggetto e Sceneggiatura LEO BENVENUTI PIERO DE BERNARDI CARLO VERDONE - Scenografia e costumi FRANCO VELCHI - Montaggio ANTONIO SICILIANO - Direttore della Fotografia DANILO DESIDERI (A.I.C.) - Musiche di

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 DIC 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Delegato
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica Teatrale e
dell'Ass. Rosa Alba de Gaele

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

FABIO LIBERATORI Edizioni Musicali R.C.A. - Slalom Edizioni Musicali -
Direttore di Produzione SERGIO BORELLI - Prodotto da MARIO E VITTORIO
CECCHI GORI - Regia di CARLO VERDONE -

TITOLI DI CODA

LA PRODUZIONE RINGRAZIA VIVAMENTE L'ARMA DEI CARABINIERI PER LA FATTIVA CORDIA-
LE ASSISTENZA Consulente Militare Arma dei Carabinieri Te. Col. RENATO
BARBATO ALTRI INTERPRETI BARBARA HERRERA CIRO ORLANDO CESARE NIZZICA GIAN-
FRANCO ROBERTO PAGNI SERGIO DORIA LORIS BAZZOCCHI ANTONIO VEZZA ULISSE
MINERVINI ALVARO GRADELLA FABRIZIO POLVERINI EOLO CAPRITTI STEFANO GRAGNANI
Ufficio Stampa ENRICO LUCHERINI Aiuto Regista ALBINO COCCO Ispettore di
Produzione STEFANO TRANI Operatore alla Macchina IDELMO SIMONELLI Fonici
BENITO ALCHIMEDE CLAUDIO MAIELLI Amministratori ROMANO CANNAVACCIUOLO
AURELIANO LALLI PERSIANI Segretaria Edizione ANNA MARIA LIGUORI Capo Trucca-
tore FRANCO SCHIOPPA Capo Parrucchiere ENZO CARDELLA Segretari Produzione
REMO CHIAPPA FABIO MAZZOLINI Assistente Regia PAOLO COSTELLA Assistenti
Operatori CARLO MILANI FILIPPO NERONI Fotografo di Scena GIUSEPPE BOTTEGHI
Assistente Scenografa LIVIA DEL PRIORE Assistente Costumista DANIELA SPERANZA
Assistente Montatore GIANCARLO MORELLI Aiuti montatore LORETTA MATTIOLI
ISABELLA MAURO Capo Elettricista GAETANO CONIGLIO Capo Macchinista SERGIO
PALASTRO Attrezzista ROBERTO GIACOMELLI Sarte STELLA BATTISTA LUCIA VIGLINO
Sviluppo e stampa TECHNICOLOR TECNICO DEL COLORE CARLO LA BELLA TEATRI DI
POSA R.P.A. - ELIOS SONORIZZAZIONE INTERNATIONAL RECORDING DOPPIAGGIO S.A.S.
SOCIETA' ATTORI SINCRONIZZATORI MIXAGE ROMANO PAMPALONI EFFETTI SONORI
COOPERATIVA STUDIO SOUND RUMORISTA ENZO DI LIBERTO ARREDAMENTI G.P.R. ROMA
IMMAGINOTECA ROMA COSTUMI SARTORIA MARIO RUSSO Si ringrazia L'AZIENDA DI
SOGGIORNO E TURISMO DI IVREA e L'HOTEL RISTORANTE CASTELLO DI ROPPOLO Le
Canzoni: "VORREI" (Carboni-Dalla-Liberatori) e "LA MATTINA" (Carboni-Dalla-
Curreri-Portera) sono eseguite dagli Studio Edizioni RCA-Assist - Ogni
riferimento a fatti, cose o persone accaduti o realmente esistenti è puramente
casuale.

100