



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TUTTI DENTRO"

Metraggio dichiarato 3.028

Metraggio accertato 2916

Marca: SCENA FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Il Giudice Salvemini e il Consigliere Vanzetti sono impegnati da tre anni in una lunga inchiesta, dove sono coinvolte centinaia di persone appartenenti a varie categorie sociali. Quando Vanzetti è costretto a lasciare il suo incarico per raggiunti limiti di età, la pesante eredità dell'istruttoria resta nella mani del Giudice Salvemini che in brevissimo tempo spicca centocinquanta mandati di cattura, dando l'impressione all'opinione pubblica di essere un magistrato impulsivo, zelante e alla ricerca di notorietà. Ma dopo i primi interrogatori ci si rende conto che, salvo qualche eccezione, le persone tratte in arresto fanno tutte parte di una unica colossale organizzazione criminale. Tra le persone sospette vi è un certo Corrado Parisi, per sfortuna amico del Salvemini sin dall'infanzia e con il quale negli ultimi tempi il Giudice aveva ripreso il suo vecchio rapporto di amicizia. Quando il magistrato ha le prove che l'amico è il misterioso faccendiere che sta al centro della complessa organizzazione criminale, spicca su di lui mandato di cattura. Ma il Parisi, forse per una soffiata, riesce a sfuggire ai carabinieri. Deciso a mettere le mani sull'ex amico, il Salvemini si reca in Marocco dove vive temporaneamente una show-girl di cui Parisi è innamorato. Con la complicità della ragazza il giudice fa arrivare in Marocco il ricco faccendiere e lo fa arrestare dall'Interpol. Quando il magistrato rientra a Roma, viene sottoposto ad una indagine, da parte della Magistratura, che lo accusa di vari reati per il modo in cui ha condotto l'inchiesta e per aver a suo tempo lasciato sfuggire l'amico Parisi, mentre tutti i meriti per l'arresto del faccendiere vanno attribuiti ai funzionari dell'Interpol. Da giudice Salvemini si trasforma così in imputato, sul quale i criminali da lui fatti arrestare riversano una serie di gravissime accuse. Il film finisce mentre il Giudice continua ad essere sottoposto a stressanti interrogatori. Pur essendo convinti della sua totale innocenza, è difficile dire se il Giudice sarà capace di dimostrarla.

TITOLI DI TESTA : C.D.E. DISTRIBUZIONE (marchio) - SCENA FILM (marchio) -
un film di ALBERTO SORDI - ALBERTO SORDI JOE PESCI - "TUTTI DENTRO" -

19 DIC 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 DIC 1984



Viso per duplo conforme
Direttore Generale
dell'Arte e dello Spettacolo
dott. ssa Rosa Alba de Santoro

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

con DALILA DI LAZZARO - GIORGIA MOLL - ARMANDO FRANCIOLI - TINO BIANCHI CARLO DEVI GIORGANO FALZONI GIUSEPPE MANNAJUOLO GIANNI RIZZO FRANCO SCANDURRA - scenografia di MASSIMO RAZZI - costumi di BRUNA PARMESAN - montaggio di TATIANA CASINI MORIGI - direttore di produzione SERGIO IACOBIS - organizzazione PIERO LAZZARI - fotografia di SERGIO D'OFFIZI - soggetto e sceneggiatura RODOLFO SONEGO ALBERTO SORDI con la collaborazione di AUGUSTO CAMINITO - musiche di PIERO PICCIONI - prodotto da AUGUSTO CAMINITO per la SCENA FILM - regia di ALBERTO SORDI -

TITOLI DI CODA : "I NOMI DEI PERSONAGGI DI QUESTO FILM SONO DI PURA FANTASIA E QUALSIASI RIFERIMENTO A PERSONE REALMENTE ESISTENTI O A FATTI REALMENTE ACCADUTI DEVE ESSERE CONSIDERATO ASSOLUTAMENTE CASUALE E INVOLONTARIO". -
inoltre hanno partecipato (in ordine alfabetico) : SALVATORE AIESE - STEFANO ANTONUCCI - CRISTIANO AUDONE - SALVATORE BACCARO - FRANCESCA BALLETTA - ANDREA CARCERI - CORINNA CHIARAMONTE - AURORA CANCIAM - ANTONIO CASCIO - PIERLUIGI CERVETTI - VITTORIO DE BISOGNO - GERMANA DI GIANNICOLA - FRANCISCO JOSE FERNANDEZ - SERGIO GIBELLO - GERARD LANDRY - SERGIO MALATESTA - GIOVANNI MATERASSI - FRANCO ODOARDI - RAIMONDO PENNE - ANTONIO SALVENINI - MARISA SOLINAS - LAURA TROTTER - VITTORIO ZARFATTI - VITTORIA ZINNY - ispettore di produzione MASSIMO IACOBIS - amministrazione AURELAINO LALLI PERSIANI LUIGI SCARDINO STEFANO MELONE - aiuto regista PAOLA SCOLA - segretari edizione LUCILLA CLEMENTELLI - assistenti al montaggio LAMBERTO MANCINI ARMANDO PACE - Operatore alla macchina ENRICO LUCIDI - assistenti operatori ENRICO MAGGI MARCO SPERDUTI - fonico GAETANO TESTA - microfonista EROS GIUSTINI - fotografo di scena ENRICO APPETTITO - aiuto costumista PAOLA MARCHESIN - sarta FLORIANA SCALABLELLI - turccatore FRANCO RUFINI - parrucchiere ALDO SIGNORETTI - segretario produzione ARMANDO SIGNORETTI - C. Elettricista ENRICO D'OFFIZI - C. Macchinista TARCISIO DIAMANTI - Ufficio stampa MARIA RHULE - studio fotografico ENRICO APPETTITO - cooperativa doppiaggio SAS - assistente MISA GABRINI - edizioni musicale GENERAL MUSICA ARTEM PUBLISHING - teatri di posa GAUMONT S.p.A. - mezzi tecnici CINENOLEGGIO - mezzi trasporto OTELLO ATTIOLO - sartoria C 77 NERITEATROMODA - parrucche ROCCHETTI CARBONI - arredamento DEDALO - titoli e truke PENTA STUDIO - registrazioni sonore CINEMONT. su APPARECCHI WESREX RECORDING SYSTEM DOLBY - la SCENA FILM ringrazia NAZARENO GABRIELLI per le borse, valigie ed accessori di moda - gli abiti indossati dalla Sig.ra Dalila di Lazzaro fanno parte della linea di produzione "ZUCCOLI BY ERMANNO DAELLI" - HOTEL DE LA MAMOUNIA di MARRAKESH - ROYAL AIR MAROC - coordinatore delle riprese in Marocco ROMEO ASSONITIS -