

N. 80290



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "Il mistero del Morca"

Metraggio dichiarato 2.526 mt.

Metraggio accertato 2515

ISTITUTO LUCE S.p.A.

ITALNOLEGGIO Cinemat.

RAI Radiotelevisione Italiana "IL MISTERO DEL MORCA"

Marca: ARIT SCENICHE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Marco Mattolini

Interpreti: Mario Scaccia, Gian Enrico Bianchi, Filippo Bocalon  
Stefano Cola, Stefano Gritti, Serena De Col.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Venezia verso la fine degli anni trenta Sergio, Franco, Romano e Marco costituiscono una banda di adolescenti, che possiede un tesoro di "cimbanì", moneta coniata dai ragazzi coi tappi delle bottiglie, con il quale i nostri vogliono acquistare dall'amico Cencio la "Maria", una canoa oggetto del desiderio di varie bande di ragazzi. Ma un misterioso personaggio, che si firma sinistramente "il Morca", deruba i nostri e anche la banda rivale, dei loro cimbanì. I ragazzi cominciano le indagini e i sospetti cadono di volta in volta sui componenti delle altre bande, e su altri "amici" e "nemici" dei quattro. Sospetti che si rivelano tuttavia infondati e proprio quando i ragazzi cominciano a stancarsi di questa ricerca infruttuosa, Franco scopre che il Morca non è altro che Sergio, il capo della banda. Perché lo avrà fatto? Avrà voluto regalare al gruppo un'altra avventura emozionante o è la fine di un'infanzia e di un capo? L'atto non resta impunito: i ragazzi provocano l'affondamento della "Maria" che Sergio aveva comprato con cimbanì rubati, e sulla quale portava a spasso Serena, amata da tutto il gruppo. Ma anche se nessuno ora avrà la canoa, i nostri possono sempre trasformare con la fantasia la loro terrazza in una splendida nave che vola sul cielo di Venezia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 DIC 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

17 DIC 1984

Roma,



Visto e confermato  
Il Direttore  
della Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Cesare

IL MINISTRO  
F.to FARAGUTI