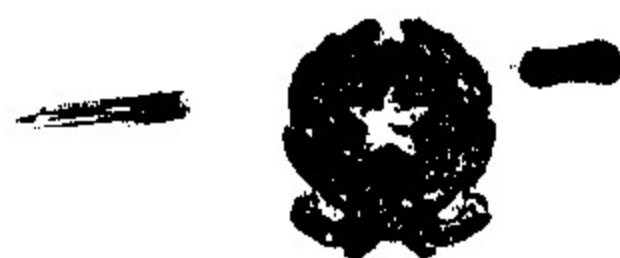


N. 802621



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RIDERE PER RIDERE" (titolo origin. "Kentucky Fried Movie")

Metraggio dichiarato 2.500.=

Metraggio accertato 2130

Marca: NED TOPHAM - K.F.T. PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Gli autori ed il regista di questo film, hanno voluto con questa pellicola ridicolizzare tutti quei luoghi comuni tanto cari alla medio borghesia americana.

E' un continuo ironizzare sulle forme di pubblicità ossessive che l'utente televisivo americano deve sorbirsi durante la giornata; i campanelli che suonano se non si chiude bene la vettura o i disastri provocati dalla mancanza di ossido di zinco; la raccolta di olio minerale dai capelli untati o l'uso dei medicinali per far andare via un noioso mal di testa. E che dire poi della presentazione dei films, dove per accaparrarsi un pubblico sempre maggiore, ogni trovata è buona: dal film in Filo-Round dove ogni sensazione sullo schermo vi verrà trasmessa da una maschera compiacente, all'avventura esilerante di un agente segreto metà cinese e metà 007 inglese.

Tutto procede in maniera incalzante tale da ridicolizzare tutto ciò che oggi è la TV, lo spettacolo, la pubblicità americana/

CAMEL CINEMATOGRAFICA presenta:

"RIDERE PER RIDERE"

Un film di : JHON LANDIS

Prodotto da: NED TOPHAM per la KENTUCKY FRIED PRODUCTION

Realizzato da: UNITED FILM DISTRIBUTION

Soggetto e sceneggiatura: JERRY ZUCKER - DAVID ZUCKER - JIMMY ABRHAMS

Produttore esecutivo: KIM JORGENSEN

Produttore associato: LARRY KOSTROFF

Con l'amichevole partecipazione di: DONALD SUTHERLAND - WOODY ALLEN -

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 DIC. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 14 GEN. 1985



Visto con il mio conferimento...
direttore generale della Direzione
Cinemato Grafica e Teatrale
dell'Isola Rossa Alba da Gesteno

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI