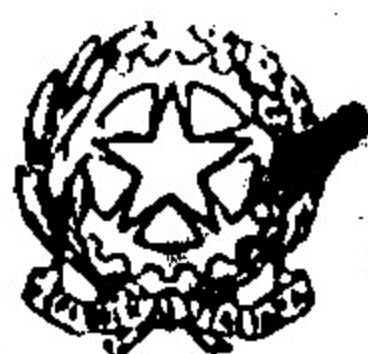


80258



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ANGEL KILLER " (ANGEL)

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2.489

Produzione: U.S.A.
NEW WORLD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FILM

REGIA: ROBERT VINCENT O'NEIL

INTERPRETI: SUSAN TYRRELL - DICK SHAWN - RORY CALHOUN

TRAMA DEL FILM/ Molly Stuart ha 15 anni, frequenta con il massimo profitto una scuola di Los Angeles, ma non ha amici tra i suoi coetanei... Molly è sola al mondo, ma nessuno lo sa. E' il suo grande segreto..Il padre è scomparso nove anni prima e non ne sa più niente, mentre la madre ha seguito un vagabondo lasciandole un biglietto da 100 dollari. La ragazza per seguire a frequentare il college, da tre anni ogni sera frequenta l'Holliwood Boulevard e si prostituisce. Di notte si fa chiamare Angel e qualche amico ce l'ha. Mary, un anziano e simpatico travestito che spesso con lei riesce ad essere più tenero di una vera madre, la strana portinaia dove Angel abita e Kit, un vecchio stunt-man di tanti film western che vive vendendo foto con autografo ai turisti. Ma la notte sull'Hollywood Boulevard, si aggira un maniaco sadico che uccide, mutilandole, le giovani prostitute. L'indagine viene affidata dalla polizia al tenente Andrews, che prende sotto la sua protezione Angel, ma non riuscirà ad evitare che altre due giovani, Christal e Lana, vengano assassinate. Quando anche Mary verrà ucciso dal maniaco, Angel scende in strada armata di una grossa pistola, intenzionata a vendicare il suo amico. Ma sarà Kit a fare giustizia, il vecchio cow-boy, uccidendo il sadico omicida con i colpi delle sue colt avute in regalo da Tom Mix in persona.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 6 DIC. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2")



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaudio

Roma, li

6 DIC. 1984

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI