

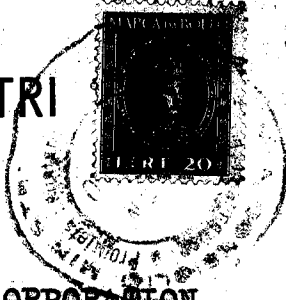
titolo differente

N. 8021

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "TERRA DI SANGUE" (TIERRA DEL FUECO) Marca: EMELCO CORPORATION

Metraggio { dichiarato
 { accertato

2440

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Pedro Lopez Lagar - Sabina Olmos - Mario Soffici
Regia : Mario Soffici

LA TRAMA : Punta Varas è all'estremo lembo della Terra del Fuoco, verso la quale accorrevano, sulla fine del secolo XIX°, avventurieri, cercatori d'oro gente dal losco passato in cerca di fortuna e bramosi di appropriarsi di terre e località ricche del prezioso minerale.

Colà conviene anche ~~Pablo~~ Padre Pablo (Pedro Lopez Lagar) per svolgere il suo apostolato di carità e d'amore.

Fra tali uomini, rifiuti della società umana, egli ritrova Esteban (Mario Soffici) già suo compagno nella legione straniera, impegnato nella febbrile ricerca dell'opero. Esteban è fortemente invaghito di una ragazza del tabarin locale, Rosa (Sabina Olmos) che, presa da sincero e vero affetto per lui, desidera ardentemente cambiare ambiente di vita. Intanto Esteban, mentre prepara una spedizione per andare alla ricerca dell'oro, coi mezzi forniti gli dall'usuraio Tropulos (P. Walter Jacob), attribuisce a disamore di Rosa ed a altri peggiori motivi il fatto che ella non chieda di seguirlo. Egli parte, col giovane Tonino (Riccardo Duggn) che ama Laura (Norma Gimenez) figlia di Tropulos e che sarà il pilota della goletta della spedizione. Tropulos fa seguire la spedizione da un suo fiduciario, Obreque (Raul Del Valle), nemico di Esteban perchè geloso di Rosa. La spedizione trova poco oro sul posto ed Obreque riesce ad impossessarsene, rubandolo ad un uomo dell'equipaggio. Esteban, informato, rincorre e raggiunge Obreque sulla goletta che esso aveva già liberato dagli ormeggi. I due lottano mortalmente finchè Esteban riesce a togliere l'opero ad Obreque, mentre questi, battendo colpi disperati sul fondo della carena, muore affogato.

La spedizione rientra a Punta Varas dove è commissario della regine Kindrell (Alberto Closas) losco individuo che cerca di sfruttare gli indios in tutte le maniere. Kindrell compie uno sterminio di indios, dopo averli invitati a mezzo dei suoi uomini ad un convito all'aperto. La carneficina ha fine per l'eroico intervento di Don Pablo, che, accompagnato da Tonino si getta fra gli indios per far cessare il massacro. Tonino per impedire che Pablo sia ucciso da un uomo di Kindrell, uccide questi a colpi di calcio di fucile.

Tonino è fustigato e gettato nel carcere dove però gli ergastolani stanchi

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 AGO 1950

Dr. G. de Tomasi
Alfano

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pina

dei cattivi trattamenti di Kindrell covano la rivolta che decidono di attuare quella sera stessa.

La rivolta scoppia. Tonino muore ucciso da Kindrell, suo rivale nell'amore di Laura, ma durante gli eccessi di cui gli ergastolani sono autori e protagonisti, anche Kindrell viene ucciso.

Con l'arrivo delle truppe governative, l'ordine viene ristabilito e finalmente su Punta Varasa spunta la luce della pace e dell'amore alle quali Don Paolo aveva votato la sua missione e la sua vita.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA