

N. 80209



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMOUR A MORT" (Tit. orig. L'amour a mort)

Metraggio dichiarato 2,550

Metraggio accertato 2507

PHILIPPE DUSSART EGC., FILMS
Marca: ARIANE et FILMS A2 - PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Uzes, una villa misteriosa e austera: qui si incontrano quattro persone, due coppie, Elisabeth e Simon, Judith e Jérôme. I quattro vivono una stagione d'amore e di morte. Judith e Jérôme sono due pastori protestanti. Il loro accordo sentimentale é perfetto, ma hanno alcune profonde divergenze nel modo di concepire la religione e la fede. Lui soprattutto, ha una religiosità rigida, rappresenta il dogma, la costante impotenza a convincere e i limiti del sapere.

L'altra coppia é formata da Elisabeth e Simon. Vivono un amore totale, drammaticamente romantico. Da qualche mese una minaccia grava sulla loro felicità e li trascina verso una separazione inevitabile e irrimediabile.

Elisabeth é luminosa e raggiante, felice e viva per l'amore corrisposto; Simon invece é tormentato da un ricordo inquietante. Mentre il suo mondo interiore, il suo anelito al sapere e al credere é concretizzato dall'amicizia con Judith e Jérôme, intreccia il suo amore con Elisabeth in uno strano ménage a tre, di cui il terzo é la morte. L'amore sarà più forte della morte? Elisabeth, una donna che brilla di passione e non si distoglie dal suo amato, arriva ad esaltarsi fino a dichiarare: "la mia sola religione é Simon!..."

REGIA: ALAIN RESNAIS

FOTOGRAFIA: SACHA VIERNY

ATTORI: SABINE AZEMA - PIERRE ARDITI - FANNY ARDANT - ANDRE DUSSELLIER.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

23 NOV. 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

23 NOV. 1984



Visto per conto del
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gualtero

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI