

N. 801997



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FEMME PUBLIQUE" (La femme Publique)

Metraggio dichiarato 3200

Metraggio accertato 3128

Marca: HACHETTE - FOX PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: FRANCIS HUSTER - VALERIE KAPRISKY - LAMBERT WILSON-
"FEMME PUBLIQUE" un film di ANDREJ ZULAWSKI-
Sceneggiatura: DOMINIQUE GARNIER e ANDREJ ZULAWSKI- direttore della
fotografia: SACHA VIERNY -Suono: HARALD MAURY ELVIRE LERNER-JOEL BELDENT-
Scene di: BOHDAN PACZOWSKI -CHRISTIAN STRET- Abiti Moderni:OLGA BERLUTI
SQUERI- Costumi d'epoca:JEAN ZAY-Montaggio:MARIE SOPHIE DUBUS- musica:
ALAIN WISNIAK-Produttore esecutivo :RENE CLEITMAN-

Trama; Ethel vive posando nuda in un sordido "studio fotografico"parigino,
quando viene scelta dal regista Lucas kesling,come protagonista del suo
nuovo film. Ne diviene l'amante, am poco dopo il regista, insoddisfatto
della sua interpretazione, l'allontana dal set. Una notte, in casa di
Kessling,Ethel assiste alla lite fra il regista ed ElenaMliski, attrice
e sua ex amante,che lo aveva abbandonato per sposare un rifugiato politico
ceco: Milan.La notte stessa l'attrice viene trovata uccisa.Nel frattempo,
la polizia indaga su un altro omicidio: quello dell'arcivescovo Shlapas,
vittima di un attentato politico. Introdottasi in casa di Elena, Ethel
incontra Milan. Fra i due inizia uno strano "gioco delle parti": Milan
finge di riconoscere in lei Elena,e Ethel lo asseconda.
Ma Milan é braccato e alla fine ucciso dalla misteriosa organizzazione
che col ricatto lo aveva costretto a compiere l'attentato all'Arcivescovo.
Anche Kesling é coinvolto nel complotto. Confesserà tutto a Ethel prima
di suicidarsi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 NOV. 1984 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 NOV. 1984



Visto per copia conforme
Il Dirigente
Direttore della Direzione Regionale
Cinema, Musica e Teatro
dott.ssa Rosa Alba de Gedeone

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI