



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BERTOLDO BERTOLDINO E CACASENNO"

Metraggio dichiarato 3.410.=

Metraggio accertato 3494

Marca: FILMAURO S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film ripropone la storia di Bertoldo e Bertoldino tratta liberamente dalla famosa opera letteraria per l'infanzia di Giulio Cesare Croce con la integrazione di motivi ricavati dalla novellistica orientale.

Il tema è quello della saggezza popolare, rappresentata da Bertoldo, contro il potere rappresentato da Re Alboino.

Bertoldo, dopo alcune avventure con Frà Cipolla, viene nominato, per la sua saggezza espressa da mille trovate e proverbi, barone e consigliere di Re Alboino.

Abituato, però, a vivere nel fango ed a mangiare zuppa e fagioli, non si abituerà agli agi della corte e morrà tra il rispetto e la commozione dei suoi familiari, dei cortigiani e del Re che gli si erano affezionati.

ELENCO TITOLI DI TESTA

Marchio GAUMONT - 1) LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS presentano - 2) UGO TOGNAZZI - 3) BERTOLDO BERTOLDINO E CACASENNO Copyright (C) 1984 FILMAURO S.r.l. ROMA - 4) LELLO ARENA - 5) MAURIZIO NICHETTI - 6) e con ALBERTO SORDI - 7) Soggetto e sceneggiatura di LEO BENVENUTI - SUSO CECCHI D'AMICO - PIERO DE BERNARDI - MARIO MONICELLI - Liberamente tratti dal racconto di GIULIO CESARE CROCE - 8) Direttore della fotografia CAMILLO BAZZONI - Colore della TELECOLOR - 9) Musiche composte e dirette da NICOLA PIOVANI - 10) Scenografia e ambientazione LORENZO BARALDI - 11) Costumi GIANNA GISSI - 12) Montaggio RUGGERO MASTROIANNI A.M.C. - 13) Aiuto regista AMANZIO TODINI - 14) Titoli in animazione GUIDO MANULI - 15) Direttore di produzione MARIO DI BIASE - 16) Un film FILMAURO - 17) Prodotto da LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS - 18) Regia MARIO MONICELLI.

./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **- 9 NOV. 1984** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

- 9 NOV. 1984



Visto per copia conforme
in Primo Dirigente
della Sezione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba De Cesare

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

ELENCO TITOLI DI CODA

GLI AUTORI RINGRAZIANO: RE SALOMONE - ARISTOFANE - ESOPPO - APULEIO - IL NOVELLINO - LE MILLE E UNA NOTTE - GIOVANNI BOCCACCIO - GEOFFREY CHAUCER - PIETRO L'ARETINO - FRANCO SACCHETTI - LO STRAPAROLA - NICCOLO' MACHIAVELLI - IL RUZANTE - FRANCESCO DE QUEVEDO - FRANÇOIS RABELAIS - G.B. BASILE - I FRATELLI GRIMM - H.C. ANDERSEN - ANONIMO TOSCANO - PASQUINO - G.G. BELLI - C. DE COSTER (TILL EULENSPIGEL) - A. PETITO - NERI TANFUCIO - PELLEGRINO ARTUSI.

LA FILMAURO RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE RICEVUTA: IL COMUNE DI MARANO LAGUNARE - L'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E TURISMO DI LIGNANO SABBIADORO E DELLA LAGUNA DI MARANO - L'HOTEL BELLAVISTA DI LIGNANO SABBIADORO - LA PRESIDENZA DELLA REGIONE PIEMONTE - IL COMUNE DI EXILLES - LA FILMCENTER E LA U.F.M. STUDIOS DI ISTANBUL PER LE RIPRESE IN TURCHIA.

HANNO PARTECIPATO: ANNABELLA SCHIAVONE - CARLO BAGNO - PAMELA DENISE ROBERTS - MARGHERITA PACE - ISABELLE ILLIERS - GIGI BONOS - JOLE SILVANI - DONALD MICHAEL STUMPF - PIETRO ZARDINI - MARIO ZAZZA - FIORELLA BETTOJA - FRANCO ADDUCI - PATRIZIA LA FONTE - ARISTIDE CAPORALE - MICHELA CARUSO - CECILIA CEROCCHI - CARLO COLOMBARDO - AMELIA DEL FRATE - ROSA FANALI - EDOARDO FLORIO - GIUSEPPE TERRANOVA - VANESSA VITALE.

HANNO COLLABORATO: Assistente alla regia FRANCESCO GERMI - Segretaria di edizione DONATELLA MAIORCA - Ispettori di produzione MASSIMO FERRERO - ROBERTO DE LAURENTIIS - Segretari di produzione MARIANNE SINKO - DANIELA MARTELLA - TONINO PROIETTI - A. Segretario di produzione GIOVANNI FRISONI - Amministratore cassiere GIANFRANCO MORRA - Aiuto cassiere ORLANDO ARCHIMEDE - Operatori alla macchina ROBERTO BREGA - ENRICO SASSO - SANDRO TAMBORRA - Assistenti operatori FRANCO STERPA - MARCO SPERDUTI - Fotografo di scena GIANFRANCO SALIS - Arredatore MASSIMO TAVAZZI - Assistenti scenografo EDOARDO DI IORIO - FRANCESCO CAGNONI - Capo truccatore OTELLO SISI - A. Truccatore ALFIO MENICONI - Parrucchiera GIUSEPPINA BOVINO - Scenotecnici BENITO LEONARDI - PASQUALE SARAO - ROBERTO ANGELINI - DIONISIO ROSSI - Fonico GAETANO CARITO - Microfonista MARCO DI BIASE - Assistenti costumista MARINA SCIARELLI - RAOUL SETTIMELLI - Capo sarta MARIA ZARA - Sarte SIMONETTA MATTEI - DIANA BRUNI - Attrezzisti ALFIO TEMPERA - LUCIANO TARQUINI - Caposquadra elettricisti DOMIZIO ERCOLANI - Caposquadra macchinisti GIACOMO TOMASELLI - Assistenti al montaggio GASPERINA MARANI - ROSANNA LANDI - VALENTINA CURATI - ERMINIA MARANI - Parrucche ROCCHETTI E CARBONI S.r.l. - Mezzi tecnici e macchine da presa A.R.C.O. 2 S.r.l. ROMA - Effetti speciali Ditta GIOVANNI CORRIDORI - Effetti sonori COOPERATIVA DI LAVORO STUDIO SOUND - Sonorizzazione eseguita presso gli STUDI IMPRECOM VIA MARGUTTA con la collaborazione della C.D.C. - Direttore del doppiaggio MASSIMO TURCI - Assistente al doppiaggio GIULIANA MARONI - Fonico del doppiaggio LINO MESSINA - Mixage DANILO MORONI - Truke STUDIO 4 - Teatri di posa DE PAOLIS ROMA - Costumi C 77 - CENTRO MODA CINETEATRALE S.r.l. ROMA - Calzature L.C.P. S.r.l. - Arredamento E. RANCATI dei F.lli Sormani - Ufficio Stampa MARIA RUHLE - Ufficio Stampa Ugo Tognazzi FRANCESCA DE GUIDA CANORI - Edizioni musicali RADIOFILMUSICA S.r.l.
