N. 801701

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " C O R D A T E S A " (Tightrope) - Technicolor

Metraggio { *dichiarato* 3006 / *accertato* }

Produzione: Americana
Produzione Malpaso

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : CLINT EASTWOOD - GENEVIEVE BUJOLD - DAN HEDAYA - ALISON EASTWOOD - JENNIFER BECK - MARCO ST.JOHN - REBECCA PERLE - REGINA RICHARDSON-
Regìa : Richard Tuggle

Musica : Lennie Niehaus - Montaggio : Joen Cox - Piani di produzione : Eward Carfagno - Fotografia : Bruce Surtees - Prodotto da Clint Eastwood e Fritz Manes - scritto e diretto da : Richard Tuggle -

T r a m a

NEW ORLEANS - Quartiere francese. Efferati omicidi vengono commessi in questa zona, suscitando allarme e molto rumore particolarmente, tra le aderenti al "Movimento Femminista" di Beryl Thibodeaux (GENEVIEVE BUJOLD). Le vittime prescelte sono le prostitute con particolari tendenze al sado-masochismo.
Wes Block (CLINT EASTWOOD), detective della Squadra Omicidi, riceve l'incarico di occuparsi delle indagini. Egli si mette subito al lavoro con l'impegno che gli è abituale, anche se è assillato da gravi problemi familiari. Le indagini si rivelano particolarmente difficili e lo coinvolgono in azioni in cui rischia la vita. Lotta contro un criminale che sembra essere inafferrabile, che riesce a colpire ed a restare nell'ombra, senza mai cadere nella rete della polizia. E' evidente la sua perfetta conoscenza delle procedure della Squadra Omicidi.
Quasi senza avvedersene, i suoi colleghi cominciano a sospettare di lui, a ritenerlo implicato nei crimini di cui si sta occupando: Block,infatti, conosceva due delle vittime ed a volte era attratto dal tipo di sesso sado-masochista.
Nonostante le difficoltà ed i rischi che corre, Block non rallenta le indagini.
./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 OTT. 1984 **a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:**

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

_____

Roma, li - 5 NOV. 1984

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

Sabbadini - Roma

Si trova ora in possesso di indizi importanti, ma niente che possa far luce, che offra uno spiraglio per arrivare all'assàssino. Ed infatti, l'assassino avverte questa situazione. Si sente talmente sicuro, da arrivare a schernire la polizia ed a sfidarla, riuscendo ogni volta a sparire nel nulla.
Block, in preda alla tensione, sente il bisogno di avere vicino una persona amica : si incontra con Beryl Thibodeaux.
La loro amicizia diventa pian piano qualcosa di più importante: un sentimento nuovo, diverso, che li unisce profondamente.
Viene uccisa un'altra prostituta, la stessa dalla quale - poche ore prima del delitto - era andato Block per raccogliere nuove informazioni.
Gli indizi in suo possesso ed i particolari di quest'ultimo omicidio,lo portano inevitabilmente a delle sconcertanti conclusioni : l'assassino colpisce.....per colpire lui.....

La situazione precipita, diventando estremamente drammatica...

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA