

N. 800797



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LORNA (Neige brulante)

Metraggio dichiarato 2000

Metraggio accertato 2000

Marca: MICHEL LEMOINE - PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Cast: OLINKA RICHTER, BARBELUSCH, C. NABEL, A. DEVRAY

Regia: M. LEBLANC

Muriel, una ragazza dolce ed ingenua, arriva in una località montana dove è ad attenderla il fidanzato con alcuni suoi amici. Il conduttore del calessino che l'ha portata sul posto crede di riconoscere in lei Lorna, una giovane svampita con cui aveva avuto un'avventura l'anno prima e con lui buona parte dei clienti dell'albergo. Anche gli altri componenti della comitiva sono alquanto perplessi.

L'unico modo per sincerarsi della vera identità di Muriel/Lorna è quello di controllare se Muriel ha lo stesso neo sotto le Reni che aveva Lorna.

Durante una festa, con uno stratagemma, riescono a far spogliare Muriel che accortasi del tranello si bendica disegnandosi con una matita il tanto "ricercato" neo.

Tutti, compreso il fidanzato, si convincono che Muriel sia effettivamente Lorna e la trattano come tale, ma quando vengono a scoprire come la giovane li aveva opportunatamente sbeffeggiati cercano di correre ai ripari.

Muriel è invece disgustata dal comportamento di tutti e nel tentativo di liberarsi della spiacevole compagnia precipita da una finestra dell'albergo. Viene miracolosamente salvata da un cameriere e finisce col rappacificarsi con il fidanzato e con tutta la comitiva. I due lasciano la località montana innamorati e felici proprio mentre la vera Lorna sta per arrivare in albergo per un altro periodo di piccanti avventure.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 SET. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Direzione Regionale
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gualtero

Roma,

5 OTT. 1984

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI