

N. 80058



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " BROADWAY DANNY ROSE " (tit. orig. Broadway Danny Rose)

Metraggio dichiarato 2300  
2216

Metraggio accertato Marca: Prodotto da Robert Greenhut

NAZIONALITA': AMERICANA - DISTRIBUZIONE: COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: WOODY ALLEN - MIA FARROW - NICK APOLLO FORTE  
REGIA: WOODY ALLEN

T R A M A

Danny Rose (Woody Allen) è un modesto impresario teatrale. I suoi artisti sono piccole nullità dello spettacolo che lui, con candida grinta, cerca di "piazzare" a tutti i costi qua e là. Il film racconta la strana avventura di Danny allorchè uno dei suoi "ragazzi", un certo Lou (Nick Apollo Forte), un cantante italo-americano in declino, per compo di fortuna entra nel filone del revival e viene all'improvviso molto richiesto. Lou benchè sposato, ha un'amica: Tina (Mia Farrow). Senza di lei non se la sente di aprire la grande serata del suo trionfale ritorno alla grande scena. Danny fa quel che può per rintracciarla ma Tina è inferocita contro Lou e non intende andare nel locale. Allora Danny con pazienza da certosino la segue ovunque per farle cambiare idea e di qui mille strane vicende che si incrociano. Una famiglia di mafiosi li insegue credendo che Danny abbia fatto uno "sgarro" al capofamiglia. I due vengono legati e imprigionati in un capannone. Tina e Danny riescono a liberarsi e fuggono. Finalmente la grande serata di Lou ha inizio. E' un successo. Ora però Lou che può ambire a grossi contratti, pianta il suo amico e procuratore Danny, e così anche Tina, alla quale lui si era stranamente legato. Danny Rose ora è solo nella sua squallida casetta. Sta offrendo un piccolo rinfresco ai suoi poveri amici artisti, in tutta semplicità come semplice è la sua natura. Squilla il campanello: è Tina. Forse anche dentro di lei è nato un qualche sentimento per il candido Danny. Ed ecco che i due escono insieme per strada chiacchierando. Forse avranno un futuro.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 SET 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 20 SET 1984



Visto per duplo conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Sordano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI