

N. 80057

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: " BROADWAY DANNY ROSE " (tit. It. Broadway Danny Rose)

Metraggio dichiarato 2300

Metraggio accertato 2216

Marca: Prodotto da Robert Greenhut

NAZIONALITA': AMERICANA - DISTRIBUZIONE: COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: WOODY ALLEN - MIA FARROW - NICK APOLLO FORTE

REGIA: WOODY ALLEN

T R A M A

Danny Rose (Woody Allen) è un modesto impresario teatrale. I suoi artisti sono piccole nullità dello spettacolo che lui, con candida grinta, cerca di "piazza-re" a tutti i costi qua e là. Il film racconta la strana avventura di Danny allorchè uno dei suoi "ragazzi", un certo Lou (Nick Apollo Forte), un cantante italo-americano in declino, per compo di fortuna entra nel filone del revival e viene all'improvviso molto richiesto. Lou benchè sposato, ha un'amica: Tina (Mia Farrow). Senza di lei non se la sente di aprire la grande serata del suo trionfale ritorno alla grande scena. Danny fa quel che può per rintracciarla ma Tina è inferocita contro Lou e non intende andare nel locale.

Allora Danny con pazienza da certosino la segue ovunque per farle cambiare idea e di qui mille strane vicende che si incrociano. Una famiglia di mafiosi li insegue credendo che Danny abbia fatto uno "sgarro" al capofamiglia. I due vengono legati e imprigionati in un capannone. Tina e Danny riescono a liberarsi e fuggono. Finalmente la grande serata di Lou ha inizio. E' un successo.

Ora però Lou che può ambire a grossi contratti, pianta il suo amico e procuratore Danny, e così anche Tina, alla quale lui si era stranamente legato.

Danny Rose ora è solo nella sua squallida casetta. Sta offrendo un piccolo rinfresco ai suoi poveri amici artisti, in tutta semplicità come semplice è la sua natura. Squallida casetta è Tina. Forse anche dentro di lei è nato un

qualche sentimento per il candido Danny. Ed ecco che i due escono insieme per strada chiacchierando. Forse avranno un futuro.

ORIGINALE

20 SET. 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaudio

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI