

N. 80003

REPUBLICCA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL TESORO DELLE QUATTRO CORONE" (TREASURE OF THE FOUR CROWNS)

Metraggio { dichiarato 2.755.-
 { accertato 2740

Anthony-Quintano per
 la Columbia Pictures
 Produzione (Spagnolo)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

The Cannon Group Inc. Menahem Golan e Yoram Globus presentano una produzione Lupo - Anthony - Quintano - Tony Anthony in "Il Tesoro delle Quattro Corone" - Interpretato da Ana Obregon-Gene Quintano-Jerry Lazarus-Francisco Rabal con Emiliano Rodondo-Francisco Villena- Kate Levan - Lewis Gordon - Musica composta e diretta da Ennio Morricone Montaggio Franco Fraticelli-Direttori della fotografia Marcello Maciocchi e Giuseppe Ruzzolini-Produttore associato Marshall Lupo-Produttori esecutivi Menahem Golan e Yoram Globus - Scritto da LLOYD Battista - Jim Bryce Jerry Lazarus-da un racconto originale di Tony Petitto e Gene Quintano- Prodotto da Tony Anthony e Gene Quintano-Diretto da Ferdinando Baldi -.

Trama

La storia è tratta da una leggenda spagnola sui Re Visigoti del settimo secolo. La Leggenda narra che nell'anno 700, i Visigoti fecero 4 corone contenenti 4 globi d'oro in cui erano racchiusi dei poteri mistici soprannaturali che proteggevano la loro esistenza.

Due corone contenevano globi con le forze del bene e del male, ed una terza racchiudeva un globo in cui era custodita una pergamena che parlava di questa leggenda, e metteva in guardia da cosa poteva accadere se le forze del bene e del male fossero state sguinzagliate.

La quarta corona fu distrutta dagli Arabi nell'undicesimo secolo, quando cercarono di aprire il globo d'oro senza la chiave.

Il Professor Montgomery, un vecchio filantropo e professore di storia, aveva dedicato tutta la vita allo studio di questa leggenda ed alla ricerca delle corone -.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **8 AGO. 1984** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 23 AGO. 1984

(782 - 5.000) Soet - Roma



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott. ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI