

N. 79986-1



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " BEAT STREET " (tit.orig. Beat Street)

Metraggio dichiarato 2900

Metraggio accertato 2840

Marca: David V. Picker e Harry Belafonte

NAZIONALITA': AMERICANA- DISTRIBUZ.: COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: GUY DAVIS - ROBERT TAYLOR - JON CHARDIET - RAE DAWN CHONG
REGIA: STAN LATHAN

T R A M A

Kenny (Guy Davis) è un giovane di colore che aspira a diventare disc-jokey famoso. Suo fratello minore Lee (Robert Taylor) ed altri ragazzi hanno composto una banda di scatenati ballerini: sono i Beat Street Breakers, e sono in simpatica e acrobatica lotta con i Rokers del Bronx.

Ramon (Jon Chardiet), un altro giovane amico di Kenny, è invece un accanito sbombo latore di vagoni della metropolitana. Dipingendoli di notte crea delle vere e proprie opere d'arte viaggianti. Ha una ragazza, da cui ha avuto un figlio, ma non ha una casa per accoglierli. Gli amici si radunano e creano loro un caldo nido in un vecchio palazzo abbandonato. E' la vigilia di Natale.

Kenny conosce Tracy (Rae Dawn Chong), una musicista di colore e si innamora di lei. In quei giorni gli capita l'occasione della sua vita: il proprietario del Roxy, unagrande e famosa discoteca, lo sente e lo ingaggia per la serata di Capodanno. Ma un tremendo dramma si abbatte sul gruppo di ragazzi. Ramon, una notte, lottando contro Spit, un suo antagonista, muore fulminato sulle rotaie della metropolitana. Per ricordare l'amico Kenny butta a mare la serata di Capodanno e organizza una commemorazione al Roxy. Potrebbe essere cacciato, ma invece grandi nomi dello spettacolo si uniscono a lui e la serata finisce trionfalmente.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 LUG. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

26 LUG. 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasiano

IL MINISTRO

E.to FARAGUTI