

N. 79961

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MISTER MAMMA" (Mr. MOM)Metraggio dichiarato 2.550**2425**

Metraggio accertato

Marca: SCHERWOOD PRODUCTIONS, INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

SHERWOOD PRODUCTIONS, INC/una produzione AARON SPELLING/MICHAEL KEATON/TERI GARR/"MISTER MAMMA"/con ANN JILLIAN/CHRISTOPHER LLOYD/JEFFREY TAMBOR/FREDERICK KOEHLER/TALIESIN JAFFE/COURTNEY & BRITTANY WHITE/GRAHAN FLYNN/CAROLYN SEYMOUR/e MARTIN MULL nella parte di Ron Richardson/Montaggio PATRICK KENNEDY/Musica LEE HOLDRIDGE/Scenografia ALFRED SWEENEY/Direttore della fotografia VICTOR J. KEMPER, a.s.c./Produttore esecutivo AARON SPELLING/Co-produttore HARRY COLOMBY/Soggetto di JOHN HUGHES/Prodotto da LYNN LORING e LAURENT SHULER/Regia di STAN DRAGOTI/

TRAMA

Jack Butler, bell'uomo dall'aria giovanile, oltre i trenta; sua moglie Caroline, trent'anni, attraente; i loro figli Alex sei anni, riflessivo, Kenny di quattro e Megan, sedici mesi... una perfetta famiglia; tranquilla e ordinata classe media.

Il papà va al lavoro, Alex a scuola e la mamma bada alla casa e tira su i figli.

Jack e Caroline hanno fissato soddisfacentemente in questa routine i loro 11 anni di matrimonio.

E nessuno vede una ragione per modificarla... fino al momento in cui Jack viene licenziato, dando così l'avvio ad un'inversione dei ruoli all'interno della famiglia che farà nascere i primi guai...

TITOLI DI CODA

Per l'edizione italiana/Dialoghi italiani di FRANCESCA MARCIANO e MAURA VESPINI/Direzione del doppiaggio PIERALGELO CIVERA/Le voci JACK - GIANNI GIULIANO, CAROLINE - LORENZA BIELLA, RON - SAVERIO MORIONES/Sonorizzazione eseguita presso la C.D.S. con la partecipazione della S.A.S./Produttori associati ART LEVINSON-BILL WILSON/Direttore di produzione ART LEVINSON/I° aiuto regista JIM DYER/II° aiuto regista DUSTIN BERNARDO/Cast LYNN STALMASTER-TONI HOWARD e ASSOCIATES, LISA FREIBERGER/I costumi della Sig.ina GARR sono di NOLAN MILLER/

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 LUG. 1984** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 LUG. 1984

Visto per con e conforme

Il

direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Roma Alta da Gestione

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

CAST: Jack MICHAEL KEATON/Caroline TERRI GARR/Alex FREDERICK KOEHLER/
Kenny TALIESIN JAFFE/Megan COURTNEY e BRITTANY WHITE/Ron MARTIN MULL/
Joan ANN JILLIAN/ Jinx JEFREY TAMBOR/Larry CHRISTOPHER LLOYD/Stan
TOM LEOPOLD/Humphrey GRAHAM JARVIS/Eve CAROLYN SEYMOUR/Bert MICHAEL
ALAIMO/Doris VALRI BROMFIELD/Phil CHARLES WOOLF/Annette MIRIAM FLYNN/
I Dirigente DEREK McGRATH/II Dirigente MICHAEL ENSIGN/III Dirigente
KEN OLFSON/IV Dirigente FRANK BIRNEY/V Dirigente HILARY BEANE/Cassiera
EDIE McCLURG/Commessa formaggi PATTI DEUTSCH/Bob JAMES GALLERY/Higgins
TOM RAYHALL/Operai DANNY MORA, MAURICE SNEED, PHILSIMMS/Douglass BRUCE
FRENCH/Ballerini HENRY FLORES, ROGER MENACHE, DENNIS LANDRY/Starter RO-
BERT LUSSIER/I° Giocatore JACQUE LYNN COLTON/Debbie MANDY INGBER/Regi-
sta KEN HIXON/Mamma JANE ATKINS/Autista GERRY BLACK/II° Giocatore LISA
BLAKE RICHARDS/Aiuto operatore LARRY FLASH GORDON/Norman Young JOHN
O'LEARY/Moglie I° Dirigente VALRIE O'DONNELL/Moglie II° Dirigente JA-
CKLYN McQUERY/Segretaria GAYE KRUGER/Cameriere BRUCE BARRINGTON/Acro-
bati PHIL ADAMS, TED GROSSMAN/

TROUPE: Arredatore GEORGE R. NELSON/Scenografo SIG TINGLOF/Operatore
LOU BARLIA/I° Assistente ALAN DISLER/II° Assistente BILL ROE/Fotografo
di scena RALPH NELSON, JR./Supervisore alla sceneggiatura H. BUD OTTO/
Ufficio Stampa LYLA FOGGIA/Macchinista capo EARL GILBERT/ Key Grip
GAYLIN SHCULTZ/ Effetti speciali BILL BALLE/Attrezzista SAL SOMMATINO/
Capo costruzioni ART DUDLEY/Costumista uomini NORMAN BURZA/Costumista
donne NINDA MATTHEWS/Capo truccatore BOB MILLS/ Trucco RIC SAGLIANI/
Parrucchiere LEONARD DRAKE/Assistente al montaggio JAMES STANLEY/Super-
visore effetti sonori BILL PHILLIPS/Montaggio effetti sonori HAL SAN-
DERS/Montaggio musiche STEPHEN A. HOPE/ Arrangiamenti LEE HOLDRIDGE,
ALF CLAUSEN/Tecnico video COGSWELL VIDEO SERVICES/Coordinatore produ-
zione LIZ GALLOWAY/Amministrazione ZEIDERMAN, OBERMAN & ASSOCIATES, SEL-
MA BROWN/Organizzatore sopralluoghi MICHAEL NEALE/Aiuto prod. esecuti-
vo RENATE KAMER/Segretaria di produzione JUDY PALNICK/Segretaria Sig.
Dragoti MARSHA PASAROW/Ispettore di produzione LINDSAY SKUTCH/Obietti-
vi e macchine da presa LENSES AND PANAFLEX CAMERA BY PANAVISION (R)/
Colore METROCOLOR/OGNI RIFERIMENTO A FATTI O PERSONE DESCRITTE IN QUE-
STO FILM E' PURAMENTE CASUALE/