

N. 79959



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RITAGLI" (POSTRIZINY)

Metraggio dichiarato 2734 metri

Produzione cecoslovacca

Metraggio accertato 2633

Studio BARRANDOV - PRAGA

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Commedia ambientata negli anni '20. Una giovane coppia, Francin, uomo chiuso e insicuro, e sua moglie Maria, donna vivace e sensibile, è protagonista di questa vicenda.

Il carattere impulsivo della donna, incoraggiato dall'arrivo dell'iper temente cognato, scombussola la piatta routine della vita familiare.

Le stravaganze di Maria spingono infine Francin a darle una buona lezione e il film si conclude su Maria incinta e una famiglia consolidata.

TITOLI DI TESTA: La FILMEXPORT CECOSLOVACCA presenta un film girato sulla novella di Bohumil Hrabal - RITAGLI - (Postriziny) con: Interpreti

Vasaryova, Schaitzer - Montaggio: Jiri Brozek - Suono: ing. Karel Jaros -

Architetto: arch. Zbynek Hloch - Direttore della produzione: ing. Jan

Suster - Direttore della fotografia: Jaroslav Sofr - Regia: Jiri Menzel.

TITOLI DI CODA: Interpreti: Rudolf Hrusinsky ml.; Miloslav Bonutil;

Oldrich Vizner; Josef Vondracek; Jaroslav Vozab; Zdenek Podskalcky;

Vaclav Kotva; Zdenek Kozak; Pavel Murer; a dalsi - Scenografo: Karel Kra

cik - Costumista: Theodor Pistek - Esecuzione costumi: Zuzana Machova -

Aiuto regista: Milan Klacek - Segretaria di edizione: Olga Dostalova -

Vicedirettore della produzione: ing. Lenka Jandova - II Architetto: ing.

Michael Polednik - II Operatore: Karel Hajsek - Trucco: Vladimir Petrina -

Suono: ing. Karel Jaros - Montaggio: Jiri Brozek - Musica: Jiri Sust

Eseguita dall'Orchestra sinfonica del Film cecoslovacco - Diretta da:

dr. Stepan Konicek - Prodotto dai Teatri di posa Barrandov -

Gruppo creativo: dr. Milose Broze - Consulente drammaturgico: Vaclav

Nyvit.

Pellicola sviluppata dai laboratori Barrandov -

Teatri di posa Barrandov 1980.

F I N E

13 LUG. 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 13 LUG 1984



Visto per copia conforme

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

[Handwritten signature] FARAGUTI