N° 79947

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VERSIONE ORIGINALE

TITOLO: "ROMANCING THE STONE" (All'inseguimento della pietra verde)

NAZIONALITA': Americana

Produzione: MICHAEL DOUGLAS

Metraggio { dichiarato ~~2.898~~ accertato 2860

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MICHAEL DOUGLAS - KATHLEEN TURNER
Regia: ROBERT ZEMECKIS

T R A M A

Joan Wilder, una nota scrittrice di romanzi rosa, riceve per posta dalla Colombia una mappa del tesoro ma contemporaneamente una telefonata della sorella che le chiede di portare la mappa all'Hotel Cartagena di Cartagena in Colombia altrimenti Ira e Ralph, i suoi rapitori, la daranno in pasto agli alligatori. Joan parte per la Colombia seguita da Zolo il capo di una organizzazione di trafficanti di droga anche lui interessato alla mappa.
A Bogota Joan sbaglia pullman e anzichè prendere quello per Cartagena sul mare prende quello diretto sulle montagne. Sarebbe facile preda di Zolo se non intervenisse Jack, un intraprendente americano in cerca di fortuna per comprare una barca che gli consenta di navigare gli oceani.
Jack e Joan, sempre inseguiti da Zolo, si dirigono a piedi verso Cartagena. Attraverso mille peripezie attraverso le montagne e la foresta equatoriale riescono a trovare il luogo indicato dalla mappa dove è nascosto un enorme smeraldo. Ma sia Zolo che Ira e Ralph cercano in tutti i modi d'impadronirsene: sarà invece preda di un alligatore alla cui caccia si dedica Jack. Joan ed Elaine tornano a New York. Zolo muore, Ira e Ralph fuggono. Joan racconta in un nuovo libro il successo della sua avventura, ma una mattina trova Jack ad aspettarla per strada con una bellissima barca e un paio di stivali di alligatore "morto per peritonite da smeraldo". Joan sale a bordo. Insieme a Jack scorrerà gli oceani.

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 13 LUG. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2ª) .....

Visto per copia conforme
Il Funzionario delegato
direttore della Direzione Revisione Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

Roma, li 13 LUG. 1984

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI