

N. 79856 1



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MORTE DI MARIO RICCI (tit.orig. LA MORT DE MARIO RICCI)

Metraggio dichiarato 2.818

Metraggio accertato 273 1

Marca: PEGASE FILMS SA /Svizzera

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Bernard Fontana, giornalista televisivo, vorrebbe intervistare uno scienziato tedesco specialista di problemi della fame nel mondo, che risiede in un villaggio immaginario della Svizzera francese, Etiolaz. Ma, in attesa dell'intervista, Fontana viene a sapere da chiacchiere dei paesani che un operaio italiano immigrato in Svizzera, tal Mario Ricci, è morto in seguito ad un incidente automobilistico, investito da un garagista di Etiolaz. A poco a poco, Fontana è coinvolto da una serie di tensioni che avvolgono l'incidente e che egli percepisce allorché avvicina chiunque abbia avuto contatti con l'operaio ucciso: da Odette, amante dello scomparso, a Silvia, legata a Mario Ricci del cui figlio è in attesa. Gli italiani amici di Ricci manifestano la loro rabbia contro il garagista investitore e lo marchiano scrivendo "assassino" sulla porta del garage. Ma in effetti anch'essi sono responsabili della morte di Mario Ricci, come confessa a Fontana uno di loro che, poi, preso dai rimorsi, temendo di aver tradito gli amici, tenterà di suicidarsi. Fontana lo salverà ma lascia il villaggio in preda ad una profonda crisi per aver scoperto un mondo che sospettava esistere, ma di cui ignorava il vero volto.

REGIA: CLAUDE GORETTA

FOTOGRAFIA: HANS LIECHTI

ATTORI: GIAN MARIA VOLONTE', MAGALI NOEL, HEINZ BENNENT
MISMY FARMER, JEAN MICHEL DUPUIS

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 MAG. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

25 MAG. 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gastone

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI