

N. 79821



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ZEPPELIN, LA CASA SULL'ALBERO" (ZEPPELIN) A 16/mm

Metraggio { dichiarato 868 ..
 { accertato 863 ■

Marca: MARCUSFILM A/S
Produzione: Norvegese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LASSE GLOMM
Interpreti: SILVIA MYHRE - PREBEN SKJONSBORG - VIBEKE LUNDQUIST

T R A M A

Durante una vacanza estiva trascorsa nella casa di campagna, l'undicenne Nina scopre che questa è stata abitata da un ragazzo, che ella chiamerà convenzionalmente "ZEPPELIN". Questi, lasciata la famiglia per contrasti con i genitori, adesso vive appollaiato sull'albero del giardino di Nina. Tra i due nasce in'intensa amicizia e Nina riuscirà a convincere i genitori di lui a riprenderlo in famiglia, creando le condizioni necessarie a corretti rapporti familiari.

TITOLI TESTA: SAMPAOLOFILM presenta Una produzione MARCUSFILM A/S "ZEPPELIN, LA CASA SULL'ALBERO" - Con: SILVIA MYHRE - PREBEN SKJONSBORG - VIBEKE LUNDQUIST - ROY HANSEN - KARI SANENGEN - KAI REMLOV - HELGE STENERSEN - CAROLINE GREGERSEN - THORSTEIN NAESS - Fotografia ROLV HAAN - ERIC ARGUILLERE - Fonici PETER ENGLESON, MATS KRUGER, ULF DARIN - Montaggio LARS M. HAGSTROM - Musica MAURICE RAVEL - Fotografo di scena BELA CSEPCSANYI - Segretario di scena SVEN TERJESEN - Costumi WENCHE PETERSEN - Direttore di produzione PER BLOM - Sceneggiatura ANNA SOPHIE LANGFELDT, ANNE GULLIKSEN - Segretaria di produzione HELEN PERZON - Assistente di produzione HERMOD SVERRE, HARALD KROGTOF - Consulente ANDREW SZEPESY - Edizione italiana SAMPAOLOFILM - A cura di AUFILIO MONGE - Effetti speciali DOLPHIN PRODUCTIONS NEW YORK - Soggetto BENTE ERICHSEN - Tratto dal racconto "ZEPPELIN" di Tormod Haagens - Regia LASSE GLOMM -

FINE.

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16 m/m
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 MAG. 1984 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 4 MAG. 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Ufficiale
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI