

N. 79810



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "Das Zweite Erwachen Der Christa Klages" - "Il secondo risveglio di Christa Klages"

Metraggio dichiarato 2.619-

Metraggio accertato 2598

Marca: BIOSKOP FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLO: "Das Zweite Erwachen Der Christa Klages" - "Il secondo risveglio di Christa Klages"

Attori: Tina Engel, Sylvia Keise, Katharina Thalbach, Marius Müller-Westernhagen, Peter Schneider, Ulrich V. Debochütz, Friedrich Kaiser, Achim Krauss, Fritz Ley, Gertrud Thomae, Rosa Skner, Margit Csenky, Peter Koj, Hildegard Linden, Ingrid Kraus, Matascha Steuer

Testo: Margarethe von Trotta, Luisa Francia

Decoratore: Thomas Lüdi

Trucce: Eva Luther - Costume: Gerlind Gies

Tecnici: Toni Auracher, Walter Seelinger, Franz Bauer, Bernd Hirsborn

Tono: Vladimir Visner, Stanislav Litera (Kleiner)

Missaggio: Willi Em Schuadorf

Musica: Klaus Doldinger

Montaggio: Annette Dorn, Marie-Luise Bouter (Kleiner)

Assistente-Regia: Alexander V. Eschwege, Christa Ritter (Kleiner)

Camera: Franz Rath, Thomas Schwan (Kleiner)

Direttore di Produzione: Günter Sturm

Redazione: Gunther Witte

Regia: Margarethe von Trotta

Produzione: Bioskop-Film München in collaborazione con W.D.R. (1977)

TRAMA: L'asilo infantile alternativo che Christa ha fondato, nel quale va anche sua figlia Mischa, deve chiudere per motivi economici?

Per impedirlo Christa, Werner e Wolfgang rapinano una banca.

Il film racconta la storia della fuga di Christa evidenziando il rapporto di trasgressione della donna con le istituzioni.

Nei corso della narrazione i rapporti di solidarietà fra donne si fanno evidenti nel momento in cui sia la giovane impiegata della banca, che ha riconosciuto Christa durante la rapina, che l'amica d'infanzia, sposata ad un ufficiale fedg rale, prenderanno coscienza nel sentirsi vicine al mondo dei bisogni della protagonista, in antitesi alle loro contraddizioni di piccolo-borghesi.

L'impiegata della banca regherà al posto di polizia la certezza del riconoscimento e questo sarà la salvezza di Christa.

EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 MAR 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO

Elio PARAGUT