

N. 79800



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: "HARRY & SON" (titolo Italiano Harry & Son)

Metraggio dichiarato 3.150

Metraggio accertato 3209

Marca: Prodotto da Paul Newman e Ronald L. Buck

NAZIONALITA': AMERICANA - Distribuzione COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: PAUL NEWMAN - ROBBY BENSON - ELLEN BARKIN - JOANNE WOODWARD

REGIA: PAUL NEWMAN

TRAMA

Harry (Paul Newman) vedovo cinquantenne fa il gruista ed abita con il figlio Howard (Robby Benson) il quale scrive ed aspira a diventare scrittore e racimola soldi lavando macchine.

Crede nell'amore del padre. Harry non si sente bene ed un giorno con la gru quasi uccide un uomo poichè improvvisamente gli si appanna la vista.

Trascura Lilly (Joanne Woodward) che invece gli vuole bene e rifiuta di farsi visitare da un medico.

Howard vuole sposare Katie (Ellen Barkin) figlia di Lilly, che aspetta un bambino e non sa chi è il padre, ma Howard l'ama, dice al padre che la vuole sposare e suggerisce allo stesso di sposare Lilly.

Harry non ne può più delle stranezze di Howard. Il ragazzo non si sente preso sul serio, litiga con il padre e se ne va di casa.

Howard ama il padre, va a trovarlo e viene a sapere che un suo racconto sul padre è stato accettato per 1.500 dollari, che usa per affittare una casa al mare, dove porta il padre, Lilly, e Katie con il bambino che è stato chiamato Harry.

Harry comincia a sentirsi felice, ma improvvisamente durante la notte muore.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 APR. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 APR. 1984



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Santoro

IL MINISTRO

E.to FARAGUTI