

N. 79705



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE SUPERMOGLI (WILD PLAYGIRLS)

Metraggio dichiarato 2.507=

Metraggio accertato 2011

Marca: RIBU FILM PRODUKTION GmbH & CO KG, HAMBURG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Richard Allan, Alban Ceray, Ushi Karnat.
REGIA: Michel Jean.

TRAMA

Christian (Richard Allen) e Alban (Alban Ceray) due giovani disoccupati, aprono, con l'aiuto finanziario di amici e parenti, un'agenzia pubblicitaria. Purtroppo il lavoro va a rotoli e i due, pressati dalle scadenze per la restituzione dei finanziamenti, decidono, al fine di evitare il fallimento, di prostituirsi mettendo annunci su un giornale specializzato in "cuori solitari". Ben presto l'agenzia pubblicitaria si trasforma in casa d'appuntamenti per signore. Gli introiti sono ingenti. Christian e Alban possono così restituire i finanziamenti. Nella casa d'appuntamenti si alternano signore dell'alta borghesia, casalinghe, impiegate, donne comuni, ma tutte hanno più o meno problemi sessuali legati ad inhibizioni, frustrazioni, mancanza di tempo libero da dedicare all'amore, e chi non vuole stringere legami sentimentali con chicchessia. Abbiamo così la manager industriale che mentre fa l'amore impertisce ordini telefonici ai suoi direttori commerciali, e alla moglie del capitano di marina, che ha bisogno di consolazione causa le lunghe assenze del marito. Tutto sembra filare liscio, ma dopo un po' di tempo Alban riscopre i valori morali di un amore vero, puro, non a pagamento, per l'unica donna che veramente ama: sua moglie, che, all'oscuro dell'attività del marito, non ha mai smesso di amarlo. Mentre Alban rientra così in seno alla sua famiglia, Christian passeggia nelle notturne strade parigine meditando se continuare quella vita o meno.

F i n e

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 FEB. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 18 FEB. 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI