

N. 79654

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OLTRE IL PONTE DI BROOKLYN (Over the Brooklyn bridge)

Metraggio dichiarato 2.800

Metraggio accertato 2894

Marca: GOLAN - GLOBUS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Oltre il ponte di Brooklyn narra la vicenda di Alby, un giovane ebreo newyorchese il quale conduce con successo un piccolo snack-bar a Brooklyn, uno dei quartieri più popolari dell'enorme metropoli nordamericana. Ma il sogno di Alby è quello di diventare il gestore di un raffinato ristorante in una delle zone più eleganti della città, nel cuore di Manhattan, e grazie ad una serie di straordinari sacrifici il giovane riesce a concludere un accordo per rilevare uno splendido locale. Ma quando si tratta di dar corpo all'affare, Alby si trova nella necessità di reperire una parte della somma chiedendola in prestito ad un ricco zio commerciante: l'uomo sarebbe più che disposto ad aiutare il nipote, al quale è molto affezionato, ma essendo una persona all'antica, pone come unica condizione per la concessione del prestito il fatto che Alby abbandoni per sempre la donna con la quale convive da tempo, per sposare una giovane di religione ebrea, alla quale anche lui appartiene. Alby viene così posto di fronte ad un terribile dilemma: restare con la donna che ama senza acquistare il ristorante che sogna da una vita, o rilevare il ristorante rinunciando all'amore. Attraverso una serie di gags e di trovate irresistibili Alby saprà risolvere questo terribile dilemma, riuscendo alla fine a coronare tanto il suo sogno d'amore che l'ambizione imprenditoriale.

REGIA : MENAHEM GOLAN

ATTORI PRINCIPALI : ELLIOTT GOULD - MARGAUX HEMINGWAY - SID CAESAR -
MURT YOUNG - SHELLEY WINTERS - e CAROL KANE

MUSICHE : PINO DONAGGIO

FOTOGRAFIA : ADAM GREENBERG

MONTAGGIO : MARK GOLDBIATT

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 FEB. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

.....

.....

Roma, 22 FEB. 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI