

N. _____

79641



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DON CAMILLO " (tit.orig. "The world of Don Camillo")

Metraggio dichiarato 3.317

Metraggio accertato 3372 Marca: PALOMA PRODUCTIONS, INC.

NAZIONALITA': AMERICANA-DISTRIBUZ. COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: TERENCE HILL - COLIN BLAKELY

REGIA: TERENCE HILL

T R A M A

"Don Camillo " è una commedia contemporanea incentrata sulla rivalità fra il prete locale Don Camillo (Terence Hill) e il Sindaco comunista Peppone (Colin Blakely) in un piccolo paese della pianura padana. Entrambi uomini di sangue caldo vengono spesso trascinati dai loro umori si trovano costantemente ai ferri corti per avere la meglio, sia quando sono sul campo di calcio che al tavolo da gioco, sia quando si cimentano come tiratori scelti nella caccia che quando vengono alle prese col fantasma locale o nella gara per costruire il centro ricreativo più imponente. Col procedere della storia si assiste a più di una sorpresa, a molta suspense e ad una serie di avventure esilaranti. Vedremo una spettacolare gara di moto fra Don Camillo e un tirapiiedi di Peppone; una cerimonia nuziale officiata da Don Camillo a mezz'aria, dato che gli sposi sono due appassionati di volo; Don Camillo che si unisce ad un gruppo di ragazzine in una esercitazione di pattinaggio in chiesa: preso dalla musica egli volteggia per le navate proprio mentre arriva inaspettatamente il Vescovo; l'apparizione di un fantasma che minaccia la pace dei paesani; c'è la partita di calcio fra gli Angeli (la squadra di Don Camillo) e i Diavoli (la squadra di Peppone). La partita finisce in una rissa e il Vescovo, che non tollera più il comportamento di Don Camillo, lo manda in esilio in un remoto paesino di montagna.

17 FEB. 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 17 FEB. 1984



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Direzione Revisione
Cinematografica e Spettacolo
dottoressa Rosa Anna de Ceetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI