

N. ~~79574~~



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DANCE MUSIC "

Metraggio dichiarato 2584

Metraggio accertato 2561

Marca: METROFILM S.r.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: DANCE MUSIC Un Film di Vittorio DE SISTI-con Maria Cristina MASTRANGELI-Luciano MELANDRI-Patrizia PELLEGRINO-Claudio ROCCO Roberta STEFANI-Marco VESICA e con Gina ROVERE-Diego CAPPUCCIO-Gabriele VILLA-Stefano ANTONUCCI-Maria CUMANI QUASIMODO-Leonardo CASSIO-Piero MORGIA-Enzo ANDRONICO-Ennio ANTONELLI-e con l'amichevole partecipazione di Rodolfo BIGOTTI-Soggetto e sceneggiatura di Mario AMENDOLA e Bruno CORBUCCI-Coreografia Steve MUSTAFA'-Musiche Originari di Paolo CASA e Roberto PULEO Edizioni Musicali GIPSY-Scenografia e Costumi Claudio CININI-Montaggio Daniele ALABISO-Direttore della Fotografia Giorgio DI BATTISTA-Organizzatore della Produzione Claudio GRASSETTI- Una Produzione METROFILM S.r.L.-FILMES INTERNATIONAL S.r.L.+ NUOVA DANIA CINEMATOGRAFICA S.R.L.-NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.r.L. Realizzato da Galliano JUSO- Regia di Vittorio DE SISTI-Brani Musicali: "LET THE MUSIC PLAY(Shannon)-"SO MANY MEN, SO LITTLE-TIME(Miquel Brown) "SIXTY NINE"(Brooklyn Express)-"ON THE UPSIDE"(Xena)-"HAPPY STATION"(Fun Fun)-"SUN-SHINE SHINE"(EREZY GANG)-"JUST LIKE A DOORKNOB"(Touchè)- "I WANT YOU "( Gary Low)- "STOP STOP"(Barry Mason)-

TRAMA: Cristina, Claudio, Luciano, Patrizia e Roberta sono cinque ragazzi che lavorano a Roma con diverse occupazioni, tranne Claudio che per fare un po' di tutto conclude col non fare niente. Ciò che accomuna i ragazzi e che rappresenta il fine massimo della loro esistenza è il ballo, la danza moderna, quella del loro grande maestro e idolo Bob Fosse. Naturalmente il loro tempo libero lo passano in discoteca. Il più bravo è Claudio che funge da Regista. Un giorno ecco una notizia bomba letta su Variety. A New York tra un mese si terrà un concorso una audizione per giovani complessi di ballo. I cinque sognano di partecipare ma ci sono le difficoltà: come andare fino a New York? Patrizia una sera torna a casa e dice che sarà Lei a dare i soldi per il viaggio. Accetterà di sposare un giovane ricco chiedendo al futuro sposo il denaro per il viaggio. Tanto il numero di ballo lo potranno fare anche senza di Lei. La ragazza li saluta e se ne va. Arrivati a New York i ragazzi hanno una gradita sorpresa, sulla palcoscenico ad attenderli c'è Patrizia. Riuniti i ragazzi ballano con successo e lo stesso Bob Fosse sale da loro a congratularsi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 GEN. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

26 GEN. 1984

Roma, .....



Viso e con conforme  
della Direzione Generale  
Revisione  
Cinematografica e Editoria  
dott.ssa Rosa Alba de Gastano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

Titoli di coda: Aiuto Regista Roberto TATTI-Operatore alla macchina  
Gianni MADDALENI-Segretaria Edizione Georgette STEINBACH-Truccatrice  
Gabriella TRANI-Parrucchiera Rossana BARBOLLA-Fonico Massimo LOFFREDI  
Microfonista Andrea MOSER- Ispettori di Produzione Tullio GENTILI e  
Matteo LEVI-Segretari di Produzione Cosimo PICHEERRI e Barbara CESCHI  
A SANTA CROCE-Ass. al Montaggio Adelchi MARINANGELI-A.Ass. Al montaggio  
Carlo FONTANA- <sup>Ass. Operatore Fabrizio LUCCI</sup> Fotografo di scena Roberto BICIOCCHI-Capo Eletttricista  
Gaetano CONIGLIO-Capo Macchinista Teodorico MEME'-Attrezzista Franco  
TORRIERO-Sarta Luciana MANCINI-Amministratore Paolo RAMPAZZO-  
Gli interni sono stati girati negli stabilimenti R.P.A. S.a.S.-  
Sviluppo e stampa TELECOLOR S.p.A.- Edizione Coop. FONO ROMA S.r.L.-  
Mixage Alberto DONI-Rumoristi Massimo e Luciano ANZELLOTTI-Mezzi  
Tecnici Cinenoleggio-Trasporti R&P-Costumi C77-Parrucche ROCCHETTI  
E CARBONI S.r.L.-Laboratorio Fotografico Ettore BALDUCCI-Doppiaggio  
a cura della F.C.M. S.r.L.- Si ringrazia la OVIESSE per la gentile  
collaborazione offerta per alcune riprese.

Brani Musicali: "LET THE MUSIC PLAY"(Shannon)"SO MANY MEN,SO LITTLE  
TIME"(Miquel Brown)"SIXTY NINE"(Brookly Express)"ON THE UPSIDE"(Xena)  
"HAPPY STATION"(Fun Fun) "SUN-SHINE SHINE"(Crezy Gang)"JUST LIKE A  
DOORKNOB"(Touchè)-"I WANT YOU "(Gary Low)"STOP STOP"(Barry Mason-



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA