

N. **79565**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"SORELLE" L'EQUILIBRIO DELLA FELICITA'** (Titolo Originale: **"Schwestern Oder Die Balance Des Glucks"**).

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato **2555**

Marca: **BIOSKOP-FILM, Munchen.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- T R A M A -

Maria ha bisogno di Anna, e Anna di Maria. Entrambe sono unite fra loro fin dall'infanzia con un legame stretto, dipendente l'uno dall'altro. Maria caposegretaria di successo, finanzia sua sorella negli studi di biologia. Ha molta forza e abilità, e vorrebbe vedere nell'altra la sua stessa efficienza. Ma Anna, che ha una natura molto sensibile e fragile, recalcitra di fronte a tale principio. Vittima di un confronto che non riesce a portare avanti, si suicida.

Il che spezza l'equilibrio della felicità che le due sorelle cercavano. In Maria ce n'è abbastanza per farle sentire di continuo riaffioranti sensi di colpa. E poichè, d'altra parte, la convinzione è che ogni uomo è sostituibile, si prende Miriam, una giovane ed allegra dattilografa, amante della vita, che canta come Billie Holiday, e che sogna di andare in America, portandola a vivere presso di sé. Maria le finanzia i corsi di lingua, mentre mano mano la porta sempre più ad assumere il ruolo che aveva Anna.

Ma Miriam non è Anna. Ella si libera da questa dipendenza, prende le sue cose e se ne va. Maria non può far altro che confrontarsi con se stessa; finalmente pronta ad affrontare sentimenti e traumi, e quindi vivere.

Soltanto con la sua fantasia può ora ritrovare in se stessa "l'equilibrio della felicità".

- REGIA: MARGARETHE VON TROTTA.

- ATTORI: JUTTA LAMPE - GUDRUN GABRIEL - JESSICA FRUH. -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 GEN. 1984** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 GEN. 1984



Visto e autorizzato conforme
il presente
direttore della Sezione
Cinematografica e Teatrale
dotto.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI