

N. 79514



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VENEZIA E IL SUO MITO

Metraggio dichiarato 201 - 16mm

produzione italiana

Metraggio accertato 200

TRANS WORLD FILM S.p.A.

Marca: Produzione Distribuzione Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nella stagione romantica nascono i due grandi miti di Venezia, uniti ed affiancati: quello della nascita e quello della morte; entrambi essenziali per la sensibilità decadente e necessari a una città che in questi stereotipi trova rifugio. E Venezia, con le sue memorie bizantine e medioevali, è un tesoro inesauribile per l'immaginario romantico.

DISTINTA TITOLI

1a TRANS WORLD FILM S.p.A.
presenta

VENEZIA E IL SUO MITO

fotografia
ARTURO ZAVATTINI

regia
CARLO LIZZANI

**Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16m/m
ininfiammabili.**

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 FEB. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 MAG. 1985



Visto per doppia consegna
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Relazioni
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Beatino

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI