

79510

N. _____

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TOTEM INFRANTO

Metraggio dichiarato 305

Metraggio accertato 300

Marca: Ditta SCAVARDA ALDO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La solitudine. E' per il pittore Robert Carroll un momento esistenziale della vita dell'uomo moderno, un traguardo non voluto a cui arriva dopo aver oltrepassato successivi stadi di frustrazioni. L'angoscia n'è la conseguenza inevitabile, ed è una sensazione insopportabile che fa desiderare all'uomo la "rivoluzione", qualsiasi tipo di "rivoluzione", pur di poter evadere.

I complessi di colpa accumulati dalla civiltà borghese esplodono quindi in un'ansia si può dire di auto-distruzione, nel momento in cui l'uomo prende coscienza del suo stato e della sua vera natura. Per Carroll la natura è un istinto autentico perduto, una verità scottante che egli simboleggia con giungle informi che irrompono negli interni borghesi in cui gli individui vivono (o muoiono?) la loro vita preconstituita e distruggono quello che trovano: magma carico di ribellioni e di accuse. Attraverso la presa di coscienza si arriva, quindi, all'angoscia e da qui alla distruzione.

Allora, come trovare un riscatto?

Carroll cerca questo rinnovamento partendo proprio dallo sconvolgimento della civiltà borghese. Dalle sue rovine sorgerà l'uomo nuovo.

Il cortometraggio vuole appunto raccontare questi vari stadi esistenziali dell'uomo moderno, svolgendo l'intero tema attraverso la produzione artistica del pittore Robert Carroll.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 FEB. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione I

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

D. to FARAGUTI

Roma,

21 GIU. 1986

TIPOGRAFIA C. CORVO
Via G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26