

79508



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ASSEDIO (SIEGE)

Metraggio dichiarato 2.470

Metraggio accertato 2200

Marca: MONSON INTERNATIONAL

Nazionalità: Canadese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Inizia uno sciopero della polizia ad Halifax, Nuova Scotia, e la notte appartiene quindi ai vigilantes. Una di queste squadre che si chiama Nuovo Ordine, entra in un bar di omosessuali per picchiarli. Nella lotta il barista rimane ucciso e la banda, sgomenta, è costretta a chiamare il capo, Cabe. Arrivato al bar, Cabe manda fuori i vigilantes e procede a uccidere tutti. Uno solo, Daniel, si libera mentre Cabe sta ricaricando la pistola e fugge. Trova rifugio in un edificio semivuoto abitato da Horatio, la sua ragazza Barbara e, ospiti, Patrick e Steve entrambi ciechi. I membri di Nuovo Ordine mettono a punto un piano di assedio per uccidere l'unico testimone e i suoi protettori.

Il vicino di casa Chester li aiuta a coordinare la difesa. Steve vuol tornare al centro per i ciechi, non appena esce viene ucciso.

Chester esamina le possibilità di difesa. Hanno un fucile con due cartucce e un'arco e freccia. Per fortuna Chester è abile, riesce a fabbricare una bomba e a costruire uno zerbino con la corrente elettrica in modo da fulminare chiunque entri. Il Nuovo Ordine inizia l'assedio con bombe lacrimogene, ma i giovani si rifugiano nell'appartamento di Chester. Patrick, essendo cieco ha un udito acuto che gli consente di ascoltare gli spostamenti degli assalitori. Confondendoli ed attirandoli in tranelli vari, il gruppo di innocenti eroi riesce a decimare gli assediati.

Cabe, illeso, entra nell'appartamento dal tetto e, cogliendo Chester di sorpresa, lo strangola. Poi va avanti per eliminare gli altri, ma viene ucciso da Barbara e Daniel che pongono così fine al loro incubo.

Interpreti principali: DOUG LENNOX, TOM NARDINI.

Regia: PAUL DONOVAN e MAURA O'CONNELL.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

12 GEN. 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

12 GEN. 1984

Roma,



Visto e approvato conforme IL MINISTRO
Divisione
Cultura e Spettacolo
Gottsche Roma Alba de Geelano F.to FARAGUTI