

N.

79500 I



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : LA FORZA DEI SENTIMENTI (tit. ital.) - DIE MACHT DER GEFUHL (tit. orig.)

versione originale con sottotitoli in italiano.

Metraggio dichiarato 3200

Metraggio accertato 3146

Marca: KAIROS FILM DR. ALEXANDER KLUGE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La FORZA DEI SENTIMENTI rappresenta ed analizza il potere dei sentimenti e il percorso che essi compiono, le contraddizioni in cui si muovono, gli ostacoli che essi sono pronti a superare, sia quando si tratti di sentimenti puri (la prima parte del film), sia quando siano sentimenti pratici (la seconda parte del film).

Così inserendoli fra il panorama violento di una città che si trova in ricostruzione, il regista segue e propone, in rapidi scorci, con uno stile e una struttura sincretici, una serie di personaggi simbolo: la giornalista Pichota e il cantante lirico che essa interroga su come egli possa avere una luce di speranza al primo atto del "Rigoletto" quando, da 84 repliche, sa perfettamente dell'orrendo epilogo al 5° atto ("Ma questo - risponde il cantante - al primo atto non lo so ancora"); l'imputata G e il giudice che cerca di capire con quali sentimenti essa abbia sparato a se stessa e al marito, che aveva avuto pratiche sessuali con la figlia; l'amante che è stata abbandonata e ha cercato di suicidarsi, venendo violentata mentre era tramortita, da un commesso viaggiatore, che involontariamente la salva; la coppia che ammazza uno jugoslavo per rubargli un diamante...

La Forza dei sentimenti è una sorta di operetta morale nel linguaggio della prosa cinematografica.

REGIA DI: ALEXANDER KLUGE

MONTAGGIO: BEATE MAINKA-JELLINGHAUS

DIRETTORI DI PRODUZIONE: DANIEL ZUTA, KARIN PETRASCHKE

ASSISTENZA ALLA REGIA: CAROLA MAI

SONORO: OLAF REINKE, KARL-WALTER TIETZE

PRODUZIONE: KAIROS FILM DR. ALEXANDER KLUGE

DISTRIBUZIONE: GIANGI FILM

INTERPRETI: HANNELORE HOGER, ALEXANDRA KLUGE, EDGAR BOEHLKE, KLAUS WENNEMANN,

ERWIN SCHERSCHEL, BEATE HOLLE, UWE KARSTEN KOCH, SUZANNE V. BORSODY,

PAULUS MANKER, BARBARA AUER, DANIEL LUOND.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 GEN. 1984** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

12 GEN. 1984

Roma,



Visto per copia conforme
il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI