N. 79471

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: " HIGH ROAD TO CHINA " (Avventurieri ai confini del mondo)

Metraggio dichiarato 2.800

Metraggio accertato 2806

GOLDEN HARVEST/JADRAN FILM
Una produzione Fred Weintraub
per la CITY FILMS

Marca:

NAZIONALITA': AMERICANA - DISTRIBUZ. COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: TOM SELLECK - BESS ARMSTRONG - WILFORD BRIMLEY - ROBERT MORLEY - BRIAN BLESSED - CASSANDRA GAVA

REGIA: BRIAN G. HUTTON

T R A M A

Eve Tozer (Bess Armstrong) viene a sapere che se non troverà entro due settimane suo padre, Bradley Tozer (Wilford Brimley), vivo tutto il suo patrimonio passerà al socio Bentik (Robert Morley).
Eve sa che l'ultima volta il padre è stato visto in Afganistan. Essa noleggia due aerei scalcinati di un certo O'Malley (Tom Selleck), ex asso di guerra (siamo negli anni venti), e con lui inizia la caccia al padre attraverso il mondo. Intanto da Londra Bentik le studia tutte per farla uccidere.
O'Malley e Eve vengono presi dal Khan locale (Brian Blessed) e fuggono di notte grazie all'aiuto di Alessa (Cassandra Gava), una schiava del Khan, che li conduce volando sulle montagne del Sikiang in Cina.
O'Malley non ne vuol sapere di rischiare la pelle perchè nel Sikiang c'è la guerra. Intanto un asso dell'aviazione Tedesca mandato da Bentik ingaggia un duello con lui.
O'Malley lo abbatte ma uno dei suoi due aerei viene incendiato a terra.
Tra scontri e battibecchi che nascondono un nascente amore, i due partono finalmente per la Cina. Eve trova suo padre che guida la difesa di una rocca minacciata da un potente locale. Eve e O'Malley vengono coinvolti nella guerra. Il padre vincerà, l'amore trionferà sulle ripicche, e anche i soldi e il patrimonio saranno al sicuro dalle sgrinfie di Bentik.
Lieto fine per tutti.

Visto per la revisione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 DIC. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 23 DIC. 1983

Visto per la conformità
all'originale
Il Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26