

N. 79468



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"QUA LA MANO PICCHIATELLO" ("SMORGASBORD").

TITOLO : .....

Metraggio dichiarato Mt. 2450

Peter Nelson e Arnold Orgolini per  
la ORION PICTURES INTERNATIONAL INC.

Metraggio accertato 2235

Marca: .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jerry Lewis.

Interpreti principali: Jerry Lewis, con la partecipazione straordinaria di Milton Berle, e Sammy Davis, Jr., e con Herb Edelman, Foster Brooks, Zane Busby, Dick Butkus, Francine York, John Abbott, Bill Richmond, Donna Ponterotto, Robin Bach, Buddy Lester, Paul Lambert, Ben Davidson, Tori Lysdahl, Herbie Wiere, Linda Hoy.

Chi ha visto "Bentornato, Picchiatello" ricorderà che Jerry, malgrado la sua buona volontà non riusciva a "sincronizzarsi" con il mondo del lavoro e con le donne. E' passato qualche anno e la sua situazione si è aggravata. Jerry è costretto a farsi psicanalizzare. Nello studio dello psichiatra, sdraiato sul classico lettino, Jerry racconta i suoi guai. Risale ai suoi antenati. E' un male ereditario. Da quando un suo avo faceva il maggiordomo al marchese Du Bois, l'impatto della sua famiglia con il resto del mondo non era stato tanto felice. Tanto meno quello di un suo parente sceriffo, per non parlare di suo padre, direttore d'orchestra. A Jerry le cose cominciarono ad andare per storto tanto ancora aveva i calzoncini corti. Lo psichiatra a fine seduta gli consiglia di andare da un medico londinese. L'incontro non è dei più felici e dopo un'altra serie di guai Jerry torna dallo psichiatra. Questi in effetti, anziché guarirlo, comincia ad avere lui stesso i sintomi di Jerry. Lo ipnotizza e gli dà delle parole magiche per esorcizzarlo dal male. Basta che dica "Qua la mano, Picchiatello" e tutto sarà risolto. Al momento Jerry sembra davvero guarito. Lo vediamo, disinvolto, parlare con due belle ragazze mentre lo psichiatra è caduto in una incurabile "jerrite" acuta.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

21 DIC. 1983  
Roma,



Visto per copie con firma  
della Direzione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Gasperi

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI