

N. 79425



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "CRAZY DANCE" (T.O. "SANDY")

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato 2264

Marca: PARIS PROCINE - AFRICAN QUEEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Sandy è una ragazza di vent'anni con tante idee nella testa e una grande voglia di diventare famosa. Purtroppo, come spesso accade nella vita oggi di tanti giovani, si deve accontentare di lavorare presso un ristorante come cameriera; questo comunque non le impedisce di esercitarsi nel canto e nel ballo insieme ad altri ragazzi suoi amici appassionati come lei di musica. Ed è proprio grazie a loro e ad un incontro con un impresario che inizia ad esibirsi in un piano bar; certo non è il massimo della sua aspirazione ma è sempre meglio di continuare a servire patate fritte e hamburger. Notata dal direttore di una delle più grandi radio della città verrà comunque messa nella condizione di cantare e ballare davanti a 50.000 persone; il concerto è un trionfo e i suoi sogni dei venti anni diventano realtà.

TITOLI DI TESTA

La CINEDAF presenta  
una produzione PARIS PROCINE  
coproduzione AFRICAN QUEEN  
"CRAZY DANCE"

Diffusione mondiale: INTERNATIONAL FILM DEVELOPMENT

Con: SANDY STEVENSON

MICHEL GALABRU

LOUIS REGO

HENRY GUYBERT

ROBERT CASTEL

JACQUES MONOD

LUCIETTE SAHUQUET

FRANCOIS JOUSSEAUME

GARY MOSS

CHEE MEAS

GEORGES MATHIEU

ALAIN TRECAN

Coreografie: CLINTON KING

Musica: JEAN MUSY

CHEE MEAS

ALAIN BASHUNG

BORIS BERGMAN

MICHEL NERVAL

SANDY STEVENSON

Dialoghi italiani: CLAUDIO GIORGIUTTI

Montaggio: ROBERT ISNARDON

Montaggio suono: MICHELE CATONNE

Direttore della fotografia: MAURICE FELLOUS

Produttori: MICHEL NERVAL

BERNARD ROZIER

ALAIN DEPARTEU

JEAN LAMBERT

Regia: MICHEL NERVAL

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Sceneggiatura: MARTINE NERVAL

Architetto: CHRISTIAN SIRETTE

16 DIC. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....



Viso per copia conforme  
Il primo Dirigente  
della Commissione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

Roma, .....

16 DIC. 1983

IL MINISTRO  
F.to FARAGUTI