

N.

79401



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "1960 TERZA LICEO ... E FU TEMPO DI ROCK AND ROLL" (T.O. "SURPRISE PARTY")
(Trad. It. "FESTA A SORPRESA")

Metraggio dichiarato 2800

Metraggio accertato 2503

Marca: URANIUM FILMS - PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Ad Amboise, fiore della valle della Loira, le calde giornate di luglio, l'inizio della vacanze estive fanno nascere nei ragazzi una gran voglia di darsi alla pazza gioia, di conoscersi, di godere a fondo della nuova libertà.

Anne, Marie Jo, David, Michele, Marco, Solange si incontrano per fare pazzesche corse coi motorini e la decappottabile di Marco "l'uomo" del gruppo; per pescare e fare il bagno.

Amano ritrovarsi ad ascoltare musica nel locale di M.me Gisele, una vecchia cantante un po' malinconica che rivive insieme a loro la sua gioventù. Da lei nascono amori, le coppie si formano e si separano, si lanciano scommesse ...

Ma è proprio durante le allegre scorribande e gli scatenati rock and roll nelle feste che vengono organizzate che, con allegria e gioia di vivere, i giovani imparano a conoscersi e ad amarsi sinceramente.

TITOLI DI TESTA

La CINEDAF presenta:

GEORGE GLASS

DANNY CHOEN

YVONNE GUEZEL

presentano:

CAROLINE CELLIER

MICHEL DUCHAUSSOY

PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU

CHRISTIAN VADIM

CHARLOTTE WALIOR

in

"1960 TERZA LICEO...E FU TEMPO DI ROCK AND ROLL"

Sceneggiatura: ROGER VADIM

Con: MICHEL GODIN

CHARLY CHEMOUNDY

PASCALE ROBERTES

FRANCOIS PERROT

e con: MILENE DEMONJEOT

e la part. straordinaria di: ROBERT HOSSEIN

e MAURICE RNET

Musiche: MICHEL MAGNE e SERGIO RENUCCI

Edizioni URANIUM FILMS POUPEE EDITIONS

Fotografia: GEORGES BARSKY

Dialoghi italiani: CLAUDIO GIORGIUTTI

Montaggio: RAYMOND LEWIN

Diffusione mondiale: INTERNATIONAL FILMS
DEVELOPMENTDirettore produzione: GEORGE GLASS e
GERARD ADELIN

Un film di: ROGER VADIM

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 125 NOV 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

128 NOV 1983

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dottoressa Rosa Alba de Gualtero

IL MINISTRO

E.to FARAGUTI