

N. 793497



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INQUIETUDINE MORBOSA DI UNA MOGLIE (PORTUGIESISCHE FEIGEN)

Metraggio dichiarato 2.113=

2048

Metraggio accertato

WOLFGANG JARSCHKE FOTO UND FILM
Marca PRODUKTION, HAMBURG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI : Rolf Zigan, Jurgen Bigalke, Herbert Warncke, Dorle Buchner,
Astrid Konig, Cristina Schwarz, Monika Sandmayr.

REGIA: Roland Arndt.

TRAMA

Il matrimonio di Cristine (Astrid Konig) e Hans (Rolf Zigan), due coniugi giovanissimi, sta per naufragare causa le crisi di Cristine che, andata sposa giovanissima al primo uomo incontrato e amato nella sua vita, manca ora di quelle esperienze prematrimoniali necessarie per condurre una vita coniugale equilibrata, esente da dubbi, angosce, tormenti che la rendono una moglie inquieta, a tal punto da cercare di evadere temporaneamente dal suo matrimonio per cercare un'indentificazione in se stessa come donna e come moglie, di toccare una realtà che le sfugge e che, se trovata, le permetterebbe di salvare il suo matrimonio che ama più di qualsiasi cosa al mondo. Cristine e Hans decidono di separarsi per un po' di tempo; lei andrà con la sua amica Gina (Christina Schwarz) in vacanza in Portogallo, lui rimarrà in Germania e ne approfitterà per studiare e dare la tesi di laurea. Cristine fa varie amicizie a tutti i livelli sociali: conosce Ronnie (Jurgen Bigalke), un barone con problemi matrimoniali come i suoi; conosce Josè (Herbert Warncke) un aitante pescatore locale, insomma acquisisce quelle esperienze prematrimoniali morbosamente sognate e mai realizzate. Ciò le serve a far capire che suo marito Hans è il migliore degli uomini e che il suo matrimonio non deve essere distrutto per mancati flerts prematrimoniali. Infatti Cristine torna a casa e Hans può riabbracciare una mogliettina più innamorata di prima perchè più esperta della vita.

f i n e

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 NOV 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



10 NOV 1983

Roma,

Viso per copia conforme
Il Direttore Generale
della Direzione Generale Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

Eto FARAGUTI