

N. 79320



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CUJO" (Cujo)

Metraggio dichiarato 2700

2419

DAN BLATT per la SUNN CLASSIC

Metraggio accertato

Marca: PICTURES, INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali : DANIEL HUGH-KELLY CHRISTOPHER STONE
ED LAUTER

Regia : LEWIS TEAGUE

Trama

Tad è un bambino di cinque anni. Sua madre, Diana, e suo padre, Vic, stanno per separarsi. Vic ha scoperto che sua moglie ha avuto una relazione con Kemp. Però, prima di prendere una decisione, parte per qualche giorno. Un pò per riflettere, un pò per motivi di lavoro. Tad vorrebbe che il padre non si allontanasse. Da alcune notti è assillato da un incubo. Nel ripostiglio della sua stanza, nel buio, sente il verso di un "mostro". Vic, partendo, gli lascia scritte delle parole magiche per "scacciare i mostri". Per due giorni telefona a casa ma nessuno gli risponde. Questo fatto lo preoccupa e decide di tornare a casa. Diana con il bambino sono in effetti fuori casa e in una situazione tragica. Il "mostro" degli incubi di Tad, ha preso corpo nella realtà. Si chiama Cujo, è un enorme cane San Bernardo che, morso da un pipistrello, è diventato rabbioso. Dopo aver ucciso il padrone e un suo amico, è ora in attesa di poter sbranare Diana e suo figlio. I due sono bloccati nella loro macchina che è in panne nella fattoria dove vive Cujo. Vic tornato in città, cerca Diana e Tad, senza trovarli. Pensa che siano stati rapiti da Kemp ma la polizia accerta l'assurdità di questa ipotesi. Solo in un secondo momento, Vic capisce dove può trovare i suoi ma forse, è troppo tardi: Cujo è un mostro che non abbandona la sua preda.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1.0 NOV 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Visto per copia conforme

Il primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

Roma, 1.0 NOV 1983

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI