



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NATI CON LA CAMICIA" (GO FOR IT)

 Metraggio { dichiarato 3.083.-
 { accertato 3.000

 Produzione Laguna Productions
 Inc. (Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Terence Hill - Bud Spencer in Nati con la camicia con Buffy Dee - David Huddleston - Riccarco Pizzuti - Faith Minton - Dan Rambo - Susan Teesdale - Dan Fitzgerald - Al Nestor - Cristina Troples - Woody Woodbury - Aiuto regista Peter Gold - Segretario Edizioni Saul Carswell - Operatore Nathaniel Valle - Assistente operatore Tony Catano - Truccatore Lucien St. Just - Parrucchiere Frank Bronstein - Fotografo di scena George Pens - Capo costruzioni Angel Goldstein - Fonico Sam Brown - Titoli e truke Studio 4 - Scenografie Klaus Kolb - Costumi Franco Carretti - Soggetto e sceneggiatura Marcotullio Barboni - Prodotto dalla Laguna Production Inc. per la Elpico S.A. - Musiche di Franco Micalizzi - Edizioni musicali Nazionalmusic - Milano - La canzone "In the middle of that trouble again" di F. Micalizzi e A.D. Meakin è cantata da A. Douglas Meakin - Montatore Eugene Ballaby - Direttore di produzione Victor Gillespie - Direttore della fotografia Ben McDermott - Regia di E.B. Clucher -.

Trama

Sembra un giorno come gli altri per Rosco Fraker e Doug O'Riordan. Rosco un simpatico Globe-trotter che vive alla giornata sta macinando, come suo costume, chilometri su chilometri lungo le strade degli States, alternando agili cavalcate su suoi pattini con tratti in autostop, a bordo dei più vari e stravaganti mezzi di comunicazione. Doug un burbero gigante con un torace a due ante, è "ospite" di un penitenziario. Sconta la pena inflittagli in seguito ad una "controversia" con un senatore che a bordo di uno yacht, aveva disturbato la sua pacifica pesca. Sembra un giorno come un altro dicevamo, ma non lo è. La sorte "pesca" questi due suggestivi personaggi e li accomuna nella più formidabile delle avventure.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 OTT. 1983** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 2 DIC. 1983

(782 - 5.000) Soet - Roma


 Ministero del Turismo e dello Spettacolo
 Direzione Generale dello Spettacolo
 Cinematografica e Teatrale
 Palazzo Rose Albi de Gasperi

IL MINISTRO

Eto FARAGUTI