

N. 79285



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DANTON" (Danton) Colore

Metraggio dichiarato 3800

Metraggio accertato 3675

GAUMONT-TF1 FILMS PRODUCTION SFPC=FILM

Marca: POLSKI

(Francese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI/ GERARD DEPARDIEU = WOJCIEH PSZONIAK

REGIA: ANDREJ WAJDA

SCENEGGIATURA: J.C. CARRIERE e A. Wajda = Fotografia : I.Luther = Musica: J.

Rodronides

TRAMA

Estate 1793. La Repubblica non é più unita. La rivoluzione francese é divisa. La carestia é un fatto compiuto, l'inflazione galoppa, la sommossa é una minaccia. Il Comitato di Salute Pubblica, ispirato da Robespierre mette il "Terrorre" all'ordine del Giorno. Danton inquieto e allarmato per le notizie che arrivano da Parigi, lascia il suo rifugio.

La sua popolarità é rimasta intatta. Danton espone il suo programma: la pace. La pace esterna attraverso il negoziato, la pace interna attraverso la conciliazione.

L'Indulgenza, la fine del terrore,. Robespierre non é d'accordo con Danton: tutto separa questi due uomini che un tempo erano legati da grande slancio nel 1789.

La politica innanzi tutto, ma anche il modo di essere, di sentire, di amare. La posta in gioco é la rivoluzione, il prezzo della vita. Prima dello scontro decisivo, i due uomini si incontrano una volta per ritrovare l'amicizia. Ma tra loro niente é più possibile. Si lasciano per non rivedersi più.

Robespierre ottiene l'arresto di Danton e il 5 aprile 1794 viene ghigliottinato e profetizza la fine di Robespierre che arriverà pochi mesi dopo

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 17 OTT 1983



Visto per copia conforme

direttore della Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografico e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaudio

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI