

N. 792817



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SING SING

Metraggio dichiarato 3.200

Metraggio accertato 3132

Marca: INTERCAPITAL - Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Dopo una proiezione privata del loro film gli attori Adriano Celentano e Enrico Montesano sono molto scontenti. I due attori rimpiangono perfino di aver accettato di fare il film, ma anziché questo, cosa avrebbero potuto fare? Montesano racconta una sua storia "Queen Queen che costituisce il primo episodio del film. Molti anni fa in un bordello di lusso, nel dare alla luce un bambino, moriva una prostituta inglese soprannominata "la Regina d'Inghilterra". Il papà del bambino era il Principe Orfeo della Torre il quale lo affida al suo autista. Il bambino cresce credendo che questi sia suo padre. Ma un bel giorno apprende la verità. Si reca allora alla villa del vero genitore ormai vecchio e caduto in rovina per sapere da lui chi è sua madre. Dopo avergli narrato la sua vita di grande amatore, il Principe muore per un improvviso malore. Le sue parole sono l'attesa rivelazione dell'identità della madre: la Regina d'Inghilterra. Il giovane Edoardo si reca a Londra. Vuole vedere sua madre, la Regina. Dopo alcuni tentativi non riusciti per avvicinarla a Buckingham Palace, si mescola alla folla che attende la Regina ad un concerto alla Royal Albert Hall. Una giovane terrorista esplose alcuni colpi contro la Regina. Ma invece di colpire lei raggiungono Edoardo, che si sveglia in un ospedale londinese. Edoardo diventa l'eroe del giorno, e gli viene offerta anche una speciale onoreficenza. Dopo alterne vicissitudini, Edoardo fugge in Italia, dove apprende la verità. E' figlio di una donna che viveva in un bordello ed era chiamata la Regina d'Inghilterra. Torna a Londra per scusarsi con la Regina. Si ritorna alla saletta di proiezione e Celentano narra la sua storia: "Boghi Boghi". Boghi è un poliziotto che viene messo a fare la guardia del corpo ad una giovane attrice, minacciata da un maniaco, e se ne innamora. Boghi ha capito chi è il maniaco e lo coglie con le mani nel sacco. Lo lascerà libero in cambio di un piacere e dell'appartamento abitato da Linda gratis. Linda nel frattempo, esasperata dall'invadenza di Boghi, gli racconta una bugia: il maniaco non esiste, è una trovata pubblicitaria. Arriva una telefonata minacciosa del maniaco (ecco

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

31 OTT. 1983

Roma,



Visto per convalida conforme
Direttore Generale
Cinematografia e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

in che cosa consiste il piacerino chiestogli da Boghi). Linda è nuovamente presa dallo spavento e vuole che Boghi non la lasci sola, mai. Celentano e Montesano si complimentano per le storie raccontate e sottoscrivono un giuramento. Andranno dal produttore e gli proporranno le loro storie. Vogliono girare il loro "movie movie" al posto del deludente "SING SING". Dal colloquio col produttore i due attori escono sconfitti e con indosso il costume di scena, pronti a rigirare il finale di SING SING.

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE - MARIO e VITTORIO CECCHI GORI presentano - ADRIANO CELENTANO - ENRICO MONTESANO - MARINA SUMA - in un film di SERGIO CORBUCCI - SING SING - con FRANCO GIACOBINI ANGELA GOODWIN - DESIREE NOSBUSCH - GIANNI MINA' - e in ordine alfabetico UGO BOLOGNA PIETRO DE SILVA LANDO FIORINI ORSETTA GREGORETTI . RODOLFO LAGANA' CARLA MONTI LUCIO ROSATO - con PAOLO PANELLI - con la partecipazione straordinaria di VANESSA REDGRAVE nel ruolo della "Regina" - una produzione INTERCAPITAL S.R.L. - Soggetto di FRANCO FERRINI ed ENRICO OLDOINI Sceneggiatura di FRANCO FERRINI ENRICO OLDOINI e SERGIO CORBUCCI - Scenografia MARCO DENTICI - Aiuto regista MIMMOLA GIROSI - Costumi CLELIA GONSALEZ - Montaggio RUGGERO MASTROIANNI (A.M.C.) - Direttore Fotografia ALESSANDRO D'EVA (A.I.C.) - Musiche ARMANDO TROVAIOLI - Direttore di Produzione GIANNI CECCHIN - Prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI - Regia SERGIO CORBUCCI -

TITOLI DI CODA

e con MARIO DONATONE CESARE DI VITO JHAL YAMANOUGHY . IVANA RUMOR STEFANO VIA LINA FRANCHI MAURIZIO ROMOLI TOMOKO TANAKA - Ufficio Stampa FRANCESCA DE GUIDA CANORI - Organizzazione riprese Londra ALAN MILLS - Arredatore VINCENZO DE CAMILLIS Aiuto Regista GIORGIO UBALDI Segretaria Edizione PATRIZIA ZULINI - Ispettore di produzione ANTONIO GABRIELLI NEREO SALUSTRI Segretari Produzione REMO CHIAPPA MARIA PIA FEDERICI Amministratori STEFANO CIALONI ROMANO CANNAVACCIUOLO - Operatori alla macchina ARCANGELO LANNUTTI GAETANO VALLE Assistenti operatori GIUSEPPE VENDITTI VINCENZO CARPINETA Fono ROBERTO PETROZZI Microfonisti MAURIZIO MERLI ANGELO AMATULLI Fotografo di scena GIUSEPPE BOTTEGHI - Assistenti al montaggio GASPERINA MARANI CARLO D'ALESSANDRO - Capo truccatore GIULIO MASTRANTONI Truccatori COSIMO ROMANO ANTONIO COLELLA Capo parrucchiere GIANCARLO MARIN - Attrezzisti BRUNO ORTENZI ADRIANO BOCCHETTA Capo macchinista UMBERTO TORRIERO Capo elettricista LUCIANO GIAMMEI Sarta IOLANDA DI PASQUALE - Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. Direttore Doppiaggio FERRUCCIO AMENDOLA Assistente al doppiaggio ADRIANA JANNUCELLI - Edizione Musicali SLALOM EDIZIONI MUSICALI Effetti sonori COOPERATOVA LAVORO STUDIO SOUND Sonirizzazione INTERNATIONAL RECORDING Mixage ROMANO PAMPALONI Colore TECHNICOLOR Teatri di Posa DE PAOLIS Costumi SAT-GP11-MARIO FERRONI Arredamento ARREDAMENTI CINETEATRALI G.R.P. Calzature ARDITI Parrucche ROCCHETTI & CARBONI Titoli effetti ottici MOVIECAM S.r.l. - Si ringraziano per la gentile collaborazione MINISTERO BENI CULTURALI: BIBLIOTECA NAZIONALE - ROMA SOVRAINTENDENZA PALAZZO REALE - CASERTA DITTA PUMA - ROMA-