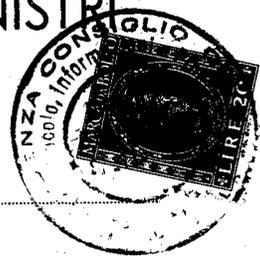


N. 7920

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "C.A.R." di Romolo Marcellini

Metraggio { dichiarato 306  
                  accertato

Marca: FILM MARCELLINI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo documentario, prodotto sotto gli auspici del Ministero della Difesa Esercito, descrive come oggi il soldato italiano venga addestrato e assistito nei nuovi Centri Addestramento Reclute.

La nuova recluta trova al C.A.R., nel nostro caso il 7° C.A.R. di Siena, edifici nuovi ed ariosi, dormitori ampi e puliti, forniti di docce e di moderni impianti igienici. Subito si cerca di stabilire attraverso un accurato esame psicotecnico condotto con i più perfezionati apparecchi meccanici, un esame scritto e un accurato colloquio tra la recluta e l'esaminatore, quali siano le sue aspirazioni, le sue possibilità, le sue capacità d'impiego.

Nella guerra moderna ogni soldato è una piccola unità: e pertanto deve essere istruito nel migliore dei modi. Assistiamo alle varie fasi dell'addestramento: la ginnastica, il percorso di guerra, le lezioni teoriche sull'uso delle armi e la protezione personale, le esercitazioni sul terreno, di mascheramento, di occultamento, di tiro. Vediamo anche come si cerchi di assistere il soldato nel migliore dei modi, con un rancio accurato e sostanzioso, accoglienti locali di ritrovo nella caserma, proiezioni cinematografiche gratuite trisettimanali.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 27 MAG. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

(D. G. C. C. C.)

Roma, li

13 GIU. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

Finché un giorno l'ex recluta, ormai completamente adde-  
destrato, lascia il C.A.R. per essere inviato alle varie scuole di  
specializzazione: artiglieria, genio, autotrasporti, che prendiamo in  
esame in rapide sequenze.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA