

N. 79257



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RINASCIMENTO A VENEZIA

Metraggio dichiarato 200-16mm

produzione italiana

Metraggio accertato 200

TRANS WORLD FILM S.p.A.

Marca: Produzione-Distribuzione-Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scossi dai fermenti della Riforma e segnati dall'esperienza religiosa che segue il Concilio di Trento, i circoli culturali veneziani, che spesso coincidono con le "Schole", istituti di penitenza e di riflessione morale, ospitano sempre più di frequente artisti di tutto il mondo.

Dopo Antonello e Dührer, il nuovo secolo vede a Venezia, tra gli altri: Pietro Aretino, Jacopo Sansovino, Giorgio Vasari, El Greco, Giordano Bruno.

E nell'alveo secolare di quella autonomia e indipendenza dal mondo che sta alla base della singolarità culturale di Venezia e della sua Repubblica si ritagliano spazi civili di libertà.

Fotografia: ARTURO ZAVATTINI

Montaggio: ATTILIO VINCIONI

Regia: CARLO LIZZANI

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16mm/ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 GEN. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 25 MAG. 1984



Viso per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dott.ssa Rosa Albe de Castellano

IL MINISTRO F.to FARAGUTI