

N. 792151

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE DA STRADA

Metraggio dichiarato 2959

Metraggio accertato 2979

Marca: RADIOVIDEOSERVICE S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Davanti al cancello della villa di un'onorevole D.C. si blocca improvvisamente una macchina super blindata. E' la macchina del Ministro degli Interni ricoverata nel garage dell'onorevole per tutta la storia, cercheranno di aprirla inutilmente. Il segretario del Ministro ed un capitano della Digos prontamente accorsi cercheranno di tenere distanti gli occhi indiscreti dei giornalisti per evitare che la notizia trapeli. La famiglia dell'onorevole D.C. continua intanto, ignara di tutto la sua vita di sempre con tutti gli screzi e le follie di una famiglia borghese. La nonna che fuma la marijuana, la figlia che gira con una cuffia elettronica in testa e soprattutto la moglie che vorrebbe fuggire dal marito assieme ad un brigasista che è evaso dal carcere. Il finale li troverà tutti chiusi nell'auto del Ministro per un principio di lipolizzazione che ingloba tutti.

Soggetto di Lina Wertmuller e Silvia D'Amico Bendicò  
Sceneggiatura Lina Wertmuller ed Agenore Incrocci (in arte AGE)  
Regia di Lina Wertmuller

Titoli

Prodotto da GIUSEPPE GIOVANNINI per la RADIOVIDEOSERVICE S.p.A.  
UN FILM DI LINA WERTMULLER  
con UGO TOGNAZZI  
SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE DA STRADA  
con PIERA DEGLI ESPOSTI  
RENZO MONTAGNANI  
ENZO JANNACCI  
PINA CEI  
LIVIA CERINI  
GIANFRANCO MARI e SERGIO SOLLI  
MARCO BALBI RODOLFO LAGANA' e PIERLUIGI MISASI  
ANTONELLA D'AGOSTINO nel ruolo di " Moglie del Ministro"  
e per la prima volta sullo schermo  
MASSIMO WERTMULLER e VALERIA GOLINO

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 SET. 1983 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma,

29 SET. 1983



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinepresa e Teatrale  
dott. Rosa Alba de Guelano

IL MINISTRO  
F.to FARAGUTI



21567

e ROBERTO HERLITZKA  
e con GASTONE MOSCHIN  
Scene e costumi ENRICO JOB  
Musiche di PAOLO CONTE  
Dirette ed arrangiate da TOMMASO VITTORINI  
Direttore della fotografia CAMILLO BAZZONI  
Montaggio FRANCO FRATICELLI A.M.C.  
Produttore esecutivo MANOLO BOLOGNINI  
Direttore di produzione GILBERTO SCARPELLINI  
Scenografo FRANCO VELCHI  
Costumi GINO PERSICO e CRISTIANA LAFAYETTE  
Arredatore MAURO PASSI  
Aiuto regista ANTONIO GABRIELLI  
Assistente alla regia LYDIA LUNDRY  
1° Ass.montaggio LUIGI ZITA  
2° Ass.montaggio ROBERTO PRIORI  
Aiuto al montaggio FABRIZIO FRATICELLI  
Segretaria di edizione FRANCA SANTI INVERNIZZI  
Ispettori di produzione GUGLIELMO DEL VECCHIO  
EUTIZIO DI SALVATORE  
Segretari di produzione ANDREA BOLOGNINI  
FURIO MORETTI  
Amministratore ALFONSO FARANO  
Fonico MARIO BRAMONTI  
Microfonista GIUSEPPE MURATORI  
Oper.macc. da presa ROBERTO BREGA Ass. operatori FRANCO STERPA  
GIORGIO URBINELLI  
Capo sq.elettricisti DOMIZIO ERCOLANI  
Capo sq.mmacchinisti GIACOMO TOMASELLI  
Parrucchiere PIETRO TENOGLIO  
Parrucchiera IDA GILDA DE GUILMI  
Edizioni e registrazioni musicali della R.C.S. S.p.A.  
Parrucche ROCCHETTI CARBONI  
Si ringrazia della collaborazione l'antiquario CLAUDIO CREMONESI  
Arredamenti CINE ARS  
DEDALO  
G R P  
Costumi GP 11  
Le pellicce sono di FENDI  
Televisori forniti dall BRION VEGA  
Effetti elettronici luminosi ITALO BONFANTI  
Effetti sonori LUCIANO ANZELLOTTI  
Computer Graphics GRUPPO THC  
Doppiaggio eseguito dalla CVD presso la cooperativa di lavoro FONO ROMA  
Mixage FAUSTO ANCILLAI  
Ufficio stampa del signor Tognazzi a cura di FRANCESCA DE GUIDA CANOR  
Teatri di posa-sviluppo-stampa CINECITTA'  
Tecnico del colore GIACOMO VOLPI