

N. 792151

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE DA STRADA

Metraggio dichiarato 2959

Metraggio accertato 2979

Marca: RADIODEOSERVICE S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Davanti al cancello della villa di un'onorevole D.C. si blocca improvvisamente una macchina super blindata. E' la macchina del Ministro degli Interni ricoverata nel garage dell'onorevole per tutta la storia, cercheranno di aprirla inutilmente. Il segretario del Ministro ed un capitano della Digos prontamente accorsi cercheranno di tenere distanti gli occhi indiscreti dei giornalisti per evitare che la notizia trapeli. La famiglia dell'onorevole D.C. continua intanto, ignara di tutto la sua vita di sempre con tutti gli screzi e le follie di una famiglia borghese. La nonna che fuma la marijuana, la figlia che gira con una cuffia elettronica in testa e soprattutto la moglie che vorrebbe fuggire dal marito assieme ad un brigatista che è evaso dal carcere. Il finale li troverà tutti chiusi nell'auto del Ministro per un principio di lipolizzazione che ingloba tutti.

Soggetto di Liwa Wertmuller e Silvia D'Amico Bendicò
Sceneggiatura Lina Wertmuller ed Agenore Incrocci (in arte AGE)
Regia di Lina Wertmuller

Titoli

Prodotto da GIUSEPPE GIOVANNINI per la RADIODEOSERVICE S.p.A.

UN FILM DI LINA WERTMULLER

con UGO TOGNAZZI

SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE DA STRADA
con PIERA DEGLI ESPOSTI

RENZO MONTAGNANI

ENZO JANNACCI

PINA CEI

LIVIA CERINI

GIANFRANCO MARI e SERGIO SOLLI

MARCO BALBI RODOLFO LAGANA' e PIERLUIGI MISASI

ANTONELLA D'AGOSTINO nel ruolo di "Moglie del Ministro"

e per la prima volta sullo schermo

MASSIMO WERTMULLER e VALERIA GOLINO

29 SET. 1983

SI rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 SET. 1983 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guise alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

29 SET. 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinepelicola e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba da Gagliano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

PESCE

e ROBERTO HERLITZKA
e von GASTONE MOSCHIN
Scene e costumi ENRICO JOB
Musiche di PAOLO CONTE
Dirette ed arrangiate da TOMMASO VITTORINI
Direttore della fotografia CAMILLO BAZZONI
Montaggio FRANCO FRATICELLI A.M.C.
Produttore esecutivo MANOLO BOLOGNINI
Direttore di produzione GILBERTO SCARPELLINI
Scenografo FRANCO VELCHI
Costumi GINO PERSICO e CRISTIANA LAFAYETTE
Arredatore MAURO PASSI
Aiuto regista ANTONIO GABRIELLI
Assistente alla regia LYDIA LUNDY
1° Ass. montaggio LUIGI ZITA
2° Ass. montaggio ROBERTO PRIORI
Aiuto al montaggio FABRIZIO FRATICELLI
Segretaria di edizione FRANCA SANTI INVERNIZZI
Ispettori di produzione GUGLIELMO DEL VECCHIO
EUTIZIO DI SALVATORE
Segretari di produzione ANDREA BOLOGNINI
FURIO MORETTI
Amministratore ALFONSO FARANO
Fonico MARIO BRAMONTI
Microfonista GIUSEPPE MURATORI
Oper.macc. da presa ROBERTO BREGAASS
Ass. operatori FRANCO STERPA
GIORGIO URBINELLI
Capo sq.elettricisti DOMIZIO ERCOLANI
Capo ssq.mmacchinisti GIACOMO TOMASELLI
Fauciatore PIETRO TENOGLIO
Parrucchiera IDA GILDA DE GUILMI
Edizioni e registrazioni musicali della R.C.S. S.p.A.
Parrucche ROCCHETTI CARBONI
Si ringrazia della collaborazione l'antiquario CLAUDIO CREMONESI
Arredamenti CINE ARS
DEDALO
G R P
Costumi GP 11
Le pellicce sono di FENDI
Televisori forniti dall' BRION VEGA
Effetti elettronici luminosi ITALO BONFANTI
Effetti sonori LUCIANO ANZELLOTTI
Computer Graphics GRUPPO THC
Doppiaggio eseguito dalla CVD presso la cooperativa di lavoro FONO ROMA
Mixage FAUSTO ANCILLAI
Ufficio stampa del signor Tognazzi a cura di FRANCESCA DE GUIDA CONOR
Teatri di posa-sviluppo-stampa CINECITTA'
Tecnico del colore GIACOMO VOLPI