



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FRUTTO ADOLESCENTE (L'ECOLE DE L'AMOUR)

Metraggio dichiarato 1.837

Metraggio accertato 1597

Marca: PIERSON PRODUCTIONS - PARIS)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Betty (Lise Pinson), una ragazza di buona educazione, è prigioniera da tempo presso il suo tutore, Monsieur Gerbaud (Jacques Gatteau), in una bella e grande casa di campagna.

Un giorno un ragazzo di nome Jean (Paul Michel) viene a bussare alla porta della casa per chiedere aiuto poichè la sua moto è in panne poco distante dalla casa. Il ragazzo conosce Betty, anche se furtivamente. Georgette (Laurence Berard), la governante, caccia il giovane ragazzo, poichè ha l'ordine da Monsieur Gerbaud di interrompere tutte le comunicazioni dall'esterno a Betty. Betty rimane molto impressionata dalla visione di Jean e se ne innamora.

Nel frattempo Jean, ignorando le mire che Gerbaud ha verso Betty, ritorna nella casa portando una lettera di suo padre che risultava essere amico di Gerbaud, il quale lo accoglie con simpatia.

Betty non fa che pensare al ragazzo, tanto che riesce a farlo entrare attraverso il giardino. I due si dichiarano amore con la passione della loro età. Il ritorno improvviso di Gerbaud mette fine al loro incontro. I due si separano e non hanno il tempo neanche di prendere un nuovo appuntamento.

Gerbaud annuncia a Betty una grande notizia: ella si dovrà sposare. La gioia di Betty esplode improvvisa e piena di riconoscenza verso il suo tutore, pensando che egli avesse deciso di farla sposare a Jean.

La delusione arriva presto, quando Gerbaud le rivela che il futuro marito sarà proprio lui.

Disperata Betty si rinchiude nella sua camera. Nel frattempo Gerbaud convince Jean a non rivedere più Betty, riuscendo a fargli capire che ella non vuole più, tanto che Jean, anche se soffrendo molto, se ne fa una ragione.

Ma il cuore è più forte della ragione: Jean non può resistere e va a ritrovare Betty.

Mentre sta per entrare nella stanza di Betty, Georgette e il marito l'aggrediscono e Jean cade in terra svenuto.

Gerbaud accorre alle grida e tutti sono disperati perchè pensano che

23 SET. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 27 SET. 1983



Visto per copia conforme
 direttore della Direzione Generale
 Cinematografia e Spettacolo
 dott.ssa Anna Alba de Gasiano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

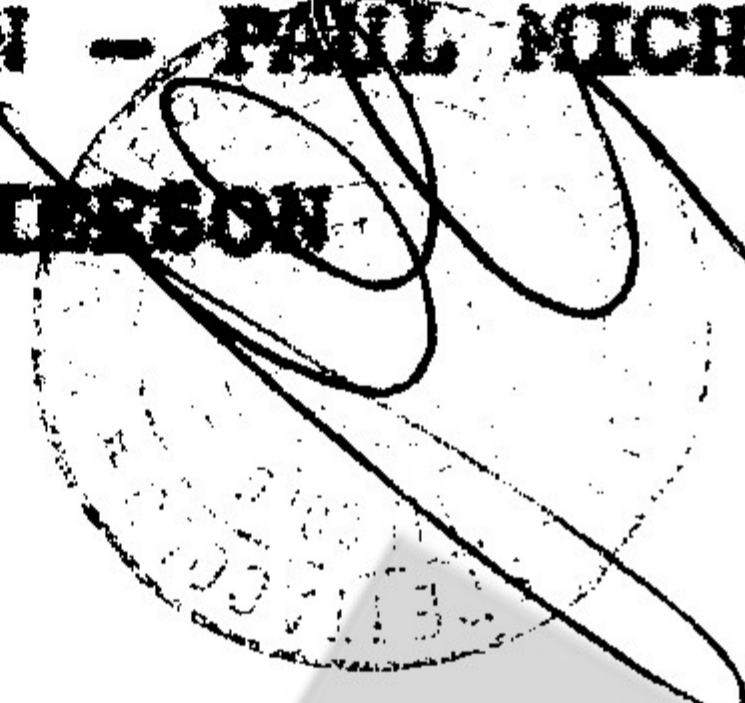
il ragazzo sia morto.

Betty dalla finestra ha seguito ogni cosa e dalla disperazione passa alla gioia quando vede che il ragazzo si riprende. I due riescono a fuggire e a vivere insieme.

Qualche giorno più tardi una serie di buone notizie arriva ai due ragazzi. Un amico del padre di Jean scopre che Betty è figlia adottiva di un uomo molto ricco e che a suo tempo la governante era stata Georgette. Betty trova insieme il suo vero padre e un giovane marito che le fanno vivere finalmente una vita normale come tutte le ragazze della sua età.

Con: LISE PINSON - PAUL MICHEL - JACQUES GATTEAU

Regia: CLAUDE PIERSON



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

