



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LONTANO DA DOVE  
 Metraggio dichiarato 2550  
 Metraggio accertato 2381  
 Marca: RAI - GADKONT - EFFE PC

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film si apre con una scena al consolato americano a Roma dove una fila di giovani è in attesa del visto. Sono pochi ad avere le idee chiare, sul perché stanno per affrontare il viaggio e su come sopravviveranno. A New York, tempo presente. Il caso, la curiosità, l'ambizione, la frustrazione, l'autoaffermazione, hanno riunito in piena Manhattan una seire di personaggi, quasi tutti italiani. La trama del film è l'intersecarsi, l'icontrarsi e dirsi: "Che facciamo?" di questi personaggi.

MARIO: anni 20, nullafacente, congedato, di bella presenza, in cerca di avventure. Possiede una lista di indirizzi. Segni particolari: filo conduttore della storia. GIANPAOLO: anni 30 discografico d'assalto, residente a New York, da questi MARIO viene introdotto al clan degli amici. Incontriamo DANIELA giovane attrice d'avanguardia romana, professione tripla: di giorno receptionist in un ufficio italiano, di sera cameriera in un Cappucino Bar, a tempo pieno aspirante star, divide l'appartamento con LAURENCE, ballerino gay americano. GIACOMINI: professione reporter, comunista serio, anima romantica, suscita tenerezza. DESIDERIA: anni non li dice più, professione jet setter, possiede una preziosa agendina piena solo di unlisted number (numeri che non appaiono nell'elenco). SERPIERI ALTOLILLI: è una rapace giornalista mondana con al suo attivo tre milioni di copie vendute del best seller: "Cosa dicono gli italiani a letto?".

Nel film non mancheranno momenti di abbondono e ripensamenti, dove i personaggi messi da parte i miti si chiedono perché abbiano scelto di vivere a New York e cosa si aspettano da questa scelta.

Regia: Stefania Casini e Francesca Marciano

Interpreti principali: Claudio Amendola - Monica Scattini - Stefania Casini - Victor Cavallo - Franco Schipani - Geoffrey carey - Alessandra Vanzi - Luisella Boni.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 SET. 1983** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **15 SET. 1983**



Visto per copia conforme  
 di .....  
 dott.ssa Rosa Alba da Gaetano

IL MINISTRO  
**F.to FARAGUTI**