

N. 79158



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FINALMENTE DOMENICA!" (tit.orig. " VIVEMENT DIMANCHE ")

Metraggio dichiarato 3023

LES FILMS DU CARROSSE - FILM A2

Metraggio accertato

Marca: SOPROFILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

Alba, La riva di un lago; con una fucilata in pieno viso, al riparo di un canneto, viene ucciso e massacrato Claude Massoullier. Da quel momento le indagini della polizia, guidata dal commissario Santelli, si appuntano su Julien Vercel, proprietario di un'agenzia immobiliare, appassionato di caccia, e possessore di un'arma identica a quella adoperata per il delitto. Per Vercel all'inizio è naturato collaborare, ma quando viene ritrovato il cadavere di sua moglie decide di nascondersi con la speranza che la sua segretaria, Barbara Becker, riesca a scoprire qualcosa che faccia luce sugli avvenimenti. Tuttavia né Barbara né l'avvocato di Vercel sono del tutto convinti dell'innocenza dell'agente immobiliare: le indagini portano Barbara sino a Nizza dove, all'insaputa di tutti, ricostruisce il passato remoto e recente di Marie Christine, la moglie assassinata di Vercel: viene a galla una strana rete di connivenze, di sospetti, di fatti non chiari e Barbara, rientrata in città, continua a seguire la pista in un groviglio di telefonate anonime, giri di prostituzione, ricatti, silenzi. Molti altri fatti accadranno prima che nel finale, in un lungo sabato notte, si dipani l'armata e sia FINALMENTE DOMENICA!

TITOLI

Una produzione LES FILMS DU CARROSSE
FILM A2 - SOPROFILMS
FANNY ARDANT
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
FINALMENTE DOMENICA!
Tratto dal romanzo omonimo
di CHARLES WILLIAMS
edito in Italia dalla Arnoldo Mondadori Editore
Sceneggiatura e dialoghi
FRANCOIS TRUFFAUT, SUZANNE SCHIFFMAN
e JEAN AUREL

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 SET. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 SET. 1983



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Asse Roma Alba del Cinema

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

con

JEAN-PIERRE KALFON

PHILIPPE MORIER GENOUD

XAVIER SAINT MACARY

JEAN LOUIS RICHARD

e

CAROLINE SIHOL

Direttore della fotografia

NESTOR ALMENDROS ASC

Arredatore

HILTON Mc CONNICO

Suono

PIERRE GAMET

JACQUES MAUMONT

edizione italiana a cura di

CLAUDIO RAZZI

Direttore di doppiaggio

PINO LOCCHI

Doppiaggio eseguito presso la CDS

con la partecipazione della CDC

La voce di FANNY ARDANT é di

MARIA PIA DI MEO

La voce di JEAN LOUIS TRINTIGNANT

è di CESARE BARBETTI

Colore della STACO FILM

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



MTBAC