

N. 79158

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FINALMENTE DOMENICA!" (tit.orig. " VIVEMENT DIMANCHE ")

Metraggio dichiarato

3023

LES FILMS DU CARROSSE - FILM A2

Metraggio accertato

Marca: SOPROFILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

Alba, La riva di un lago; con una fucilata in pieno viso, al riparo di un canneto, viene ucciso e massacrato Claude Massoullier. Da quel momento le indagini della polizia, guidata dal commissario Santelli, si appuntano su Julien Vercel, proprietario di un'agenzia immobiliare, appassionato di caccia, e possessore di un'arma identica a quella adoperata per il delitto. Per Vercel all'inizio è naturato collaborare, ma quando viene ritrovato il cadavere di sua moglie decide di nascondersi con la speranza che la sua segretaria, Barbara Becker, riesca a scoprire qualcosa che faccia luce sugli avvenimenti. Tuttavia né Barbara né l'avvocato di Vercel sono del tutto convinti dell'innocenza dell'agente immobiliare: le indagini portano Barbara sino a Nizza dove, all'insaputa di tutti, ricostruisce il passato remoto e recente di Marie Christine, la moglie assassinata di Vercel: viene a galla una strana rete di connivenze, di sospetti, di fatti non chiari e Barbara, rientrata in città, continua a seguire la pista in un groviglio di telefonate anonime, giri di prostituzione, ricatti, silenzi. Molti altri fatti accadranno prima che nel finale, in un lungo sabato notte, si disperdi la matassa e sia FINALMENTE DOMENICA!

TITOLI

Una produzione LES FILMS DU CARROSSE  
FILM A2 - SOPROFILMS

FANNY ARDANT

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

FINALMENTE DOMENICA!

Tratto dal romanzo omonimo  
di CHARLES WILLIAMS

edito in Italia dalla Arnoldo Mondadori Editore

Sceneggiatura e dialoghi

FRANCOIS TRUFFAUT, SUZANNE SCHIFFMAN

e JEAN AUREL

SI rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 SET 1983 a termine della legge  
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 SET. 1983



Visto per copia conforme  
Il Primo Uffigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematoografica e Teatrale  
dell'Alba del Cinecine

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

con

JEAN-PIERRE KALFON  
PHILIPPE MORIER GENOUD  
XAVIER SAINT MACARY  
JEAN LOUIS RICHARD

e

CAROLINE SIHOL  
Direttore della fotografia

NESTOR ALMENDROS ASC

Arredatore

HILTON Mc CONNICO

Suono

PIERRE GAMET

JACQUES MAUMONT

edizione italiana a cura di

CLAUDIO RAZZI

Direttore di doppiaggio

PINO LOCCHI

Doppiaggio eseguito presso la CDS  
con la partecipazione della CDC

La voce di FANNY ARDANT é di

MARIA PIA DI MEO

La voce di JEAN LOUIS TRINTIGNANT  
è di CESARE BARBETTI

Colore della STACO FILM

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

