

N. 790451



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MESSALINA ORGASMO IMPERIALE

Metraggio dichiarato 1860

Metraggio accertato 1835

Marca: CINEMA 80 SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

L'imperatrice Messalina si iscrive, sotto falso nome, ad un corso per imparare l'arte del massaggio. Lo scopo di Messalina è di attirare l'attenzione degli allievi su di lei, cosa che le riesce senza difficoltà. Un giorno però, durante una lezione, si presenta un nuovo allievo di nome Silio, Messalina se ne innamora subito e decide di sposarlo. Alla notizia delle nuove nozze di Messalina, moglie dell'Imperatore Claudio, il senato si mette in fermento e così Claudio ordina l'uccisione della moglie. Messalina però riesce ad avvelenare il centurione e dichiara: "La storia deve ricordarsi di me come l'Imperatrice dell'amore".

TITOLI DI TESTA: La Cinema 80 presenta MESSALINA ORGASMO IMPERIALE con Tiffany Roussos - Rita Landers - Mark Smith - Montaggio di Peter Irving - Musiche di Carlo Maria Cordio Ed. Musicali New Point - Fotografia Dirk Frey - Regia O.J. Clarke

TITOLI DI CODA: Soggetto Jim Black - Sceneggiatura David Jones e Jim Black - Scenografo Anthony Bradshaw - Costumista Helen Andrews - Aiuto regista Tom White - Segr. Edizione Linda George - Operatore Richard Davis - Ass. Operatore Joachin Parker - Ispettore Produzione James Joung - Segr. Produzione Peter Stewart - Truccatori Martin Jackson e Lewis Shan - Parrucchiere Bruce Morgan - A. Montaggio Christopher Bana - Effetti Speciali Arthur Marley - Sarta Mary Forst - Elettricisti Jack Clayton e Michael Kerr - Macchinisti Ben Estrada e Donald Morris - Attrezzista Harry Rich - Stabilimento Sviluppo e stampa Telecolor spa - Sincronizzazione Elettronica Calpini

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

(Il lungometraggio non concorre ai premi governativi)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 LUG 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

122 LUG 1983
Roma



Viso per copia conforme
Al Primo Dirigente
della Direzione Generale di Revisione
Cultura, Agricoltura e Pastorale
della Sede Roma A. G. de' Capetani

IL MINISTRO
F.to FERRALASCO