

N. 79027

20-3



1983

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CLAIRE" (Blue Rita)
Metraggio dichiarato 1750
Metraggio accertato 1644 Marca: COMPTOIR FRANCAIS DU FILM PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A :

In tutte le storie che si raccontano, le mogli degli altri sono sempre delle insoddisfatte sessuali. Sicuramente questo non è vero: ed è quello che viene fuori dalla nostra storia.

Succede a volte che l'amore in una coppia svanisca sia da parte dello uomo che della donna e questo può essere motivo di tradimenti ma sicuramente non sono da condannare.

Le situazioni più incredibili, più normali, più ambigue si snodano durante l'arco del film fino alla inevitabile conclusione ed al trionfo dell'amore. Quello vero.

TITOLI DI TESTA:

L'EDIZIONI FARNESE presenta CLAIRE con Olivier Mathot - Chantal Virapin - Pamela Stanford - Martine Flety - Sceneggiatura di Robert Hugue - Adattamento e dialoghi Robert Hugue e Robert De Nesle - Musica di Robert De Nesle - Montaggio Claude Gros - Direttore della fotografia Alain Hardy - Prodotto da Comptoir Francais du Film Production (Paris) - Regia di Clifford Brown.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 LUG. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 20 LUG. 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaudenzi

IL MINISTRO
F.to FERRALASCO